

備查文號：

普通班：112年02月08日臺教授國字第1120014235B號函備查

# 高級中等學校課程計畫

私立君毅高中

學校代碼：051302

普通型課程計畫書

本校110年11月22日110學年度第1次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

中華民國112年02月09日

## 學校基本資料表

學校校名	私立君毅高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 電機與電子群：資訊科 2. 商業與管理群：資料處理科 3. 餐旅群：觀光事業科 4. 餐旅群：餐飲管理科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部	1. 商業與管理群：資料處理科 2. 餐旅群：餐飲管理科			
實用技能學程	1. 電機與電子群：水電技術科 2. 商業群：多媒體技術科 3. 餐旅群：餐飲技術科			
特殊教育及特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	037622009 # 202
	職稱	實研組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

## 壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

【核定版】

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	商業與管理群	資料處理科	1	14	1	40	1	35	3	89
	餐旅群	餐飲管理科	1	23	1	26	1	32	3	81
實用技	電機與電子群	水電技術科	1	32	1	39	1	38	3	109
	餐旅群	餐飲技術科	1	43	1	42	1	42	3	127
	商業群	多媒體技術科	1	23	1	42	1	36	3	101
普通型	學術群	普通科	2	85	2	80	2	57	6	222
技術型	電機與電子群	資訊科	2	45	2	70	2	70	6	185
	商業與管理群	資料處理科	1	37	1	30	1	31	3	98
	餐旅群	觀光事業科	1	19	1	17	1	39	3	75
		餐飲管理科	2	75	3	89	3	93	8	257
合計			13	396	14	475	14	473	41	1344

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	商業與管理群	資料處理科	1	40
	餐旅群	餐飲管理科	1	40
實用技	電機與電子群	水電技術科	1	45
	餐旅群	餐飲技術科	1	45
	商業群	多媒體技術科	1	45
普通型	學術群	普通科	3	45
技術型	電機與電子群	資訊科	2	45
	商業與管理群	資料處理科	1	45
	餐旅群	觀光事業科	1	45
		餐飲管理科	2	45
合計			14	620

【核定版】

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

#### ※優質

※本校於中國上海創校至今已歷90餘載，在臺灣復校後仍持續培育各界優秀人才，目前持續充實各項軟、硬體資源，以期培養懂得如何思考、團隊溝通合作的優質青年。

#### ※卓越

※為持續培育在地菁英，本校致力研發並持續優化校本課程，透過全方位身、心、靈兼具的課程強健學生生命力，以及深根鄉土放眼國際的課程塑造學生尊重與包容的胸襟。

#### ※創新

※本校位於科技立鎮的竹南，透過產學合作，實踐資訊科技融入教學，啟發學生創新思維以因應快速變遷的資訊化社會，是家長與社區對本校的共同期待。

【核定版】

## 二、學生圖像

「優質、卓越、創新」為本校願景，在此願景之下，透過三年一貫的課程規畫，可促進學生發展出「學思、溝通」、「生命、品格」、「創造、多元」等六大具體圖像。

### ※學思力

培養學生具有邏輯思考、自我學習能力

### ※溝通力

培養學生人際溝通能力，提升自信心，認定自我價值

### ※生命力

教導學生運用各種技能，維持生存發展的能力

### ※品格力

培養學生追求良好德行的道德品格及追求卓越的成就品格

### ※創造力

培養學生提升個人智能，具有變通力、獨創力，能解決各種問題

### ※多元力

培養同學多元能力，以面對快速變化的未來。



【核定版】

## 肆、課程發展組織要點

### 苗栗縣私立君毅高級中學課程發展委員會設置要點

#### 苗栗縣私立君毅高級中學課程發展委員會設置要點

110年07月02日校務會議修訂

107年06月29日校務會議修訂

104年10月27日校務會議修訂

#### 一、依據：

(一)九十三年八月三十一日台中(一)字第○九三○一一二一三○號令「普通高級中學課程暫行綱要」之規定。

(二)一百年七月十四日臺中(三)字第1000114161B號令「普通高級中學課程綱要」之規定。

(三)一百十年三月十五日臺教授國部字第1100016363B號令「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之規定。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本會)負責規劃本校總體課程計畫，議定每週各學習領域學習節數、審查教師自編教科用書、負責課程評鑑。

三、本校課程發展委員會設委員29人，委員均為無給職，其組成方式如下：

(一)學校行政人員代表：12人，係指校長及與課程有關之兼任行政人員代表，校長為當然委員。

(二)年級及各科教師代表：13人，係指經各科推選之教師代表，每科1名。

(三)家長代表：1人，係指家長會選(推)舉之代表。

(四)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(五)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。(設有專業群科者應設置之)

(六)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

四、本會之執掌如下：

(一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策，結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。

(二)統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。

(三)審查各科自編教科用書。

(四)議定各學習領域之選修課程、學習節數、選用教科用書並編選彈性課程學習節數之課程教材。

(五)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(六)負責課程與教學評鑑，規劃學生學習評鑑。

(七)對各科課程設計、教材編選、教學實施等開發之創意教師進行協助與獎勵。

(八) 其他有關課程發展事宜。

五、本會委員任期 1 年，得連選連任。候補委員或補選（推）舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

六、本會每學年至少召開會議 2 次，唯必要時得召開臨時會議。

七、本要點修正後送校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

【核定版】

【核定版】

## 苗栗縣私立君毅高級中學課程發展委員會委員名單

附件

### 一、學校行政人員代表：12人

職稱	執掌或業務
校長	主掌本校課程發展
教務主任	配合課程發展編排課務
學務主任	綜合活動課程規劃
總務主任	教科書採購
輔導主任	生命教育與生涯規劃
實習主任	職業類科課程規劃
進修部主任	配合課程發展編排課務
教學組長	協助課程發展編排課務
特教組長	特殊教育課程規劃
設備組長	協辦教科書選用與教學設備配合
實研組長	校本特色教材研發
訓育組長	綜合活動課程規劃

### 二、年級及各科教師代表：13人

領域	代表科別	領域	代表科別
語文	國文科召集人	健康與體育	健體領域召集人
	英文科召集人	全民國防教育	生輔組長
數學	數學科召集人	生活	資料科主任
社會	社會科召集人	資訊	資訊科主任
自然	自然科召集人	餐飲	餐飲科主任
藝術	藝術領域召集人	觀光	觀光科主任
科技	科技領域召集人		

### 三、家長、專家、產業、學生代表：4人

職稱	備註
家長代表	
專家代表	
產業代表	
學生代表	

【核定版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

051302 私立君毅高中課程地圖(PDF格式)

	部定必修	校定必修	加深加廣		選修	多元選修	彈性學習
	社會組 自然組		社會組	自然組		(各選1)	
高一上	國語文4 英語文4 數學4 歷史2 地理2 公民與社會2 物理2 生物2 體育2 本土語文2	君毅幸福學1 看見中港溪1 初級日語(一)2					團體活動2 彈性學習3
高一下	國語文4 英語文4 數學4 歷史2 地理2 公民與社會2 化學2 地球科學2 生活科技2 體育2	初級日語(二)2				孫子兵法2 歷史與戰略2 公共衛生新思維2 心理學什麼2 企業管理2 六極物理2 地理的復仇2 探索身邊化學2 看電影學閩南語2 看電影學客語2	團體活動2 彈性學習3
高二上	國語文4 英語文4 數學4 歷史2 地理2 公民與社會2 地球科學2 化學2 資訊科技2 體育2		7選2 工程設計專題2 科技應用專題2 安全教育與傷害防護2 運動與健康2 閩南語文口語溝通與表達2 客語文口語溝通與表達2 閩東語文口語溝通與表達2	6選2 力學一2 電磁現象一2 細胞與遺傳2 閩南語文口語溝通與表達2 客語文口語溝通與表達2 閩東語文口語溝通與表達2		大化談你必須知道的事2 文案企劃與攝影2 新聞採訪寫作2 汪洋幸福學2 嗶星人有事嗎2 臺灣的吉祥文化2 Python程式初級2 日本的智慧2	團體活動2 彈性學習3
高二下	國語文4 英語文4 數學4 生物2 藝術生活2 生命教育1 生涯規劃1 家政2 體育2	物理2	7選3 歷史學探究2 地理與人文社會科學研究2 公共議題與社會探究2 閩南語文專題研究2 客語文專題研究2 閩東語文專題研究2 情境式臺灣手語2	7選3 物質與能量2 動物體的構造與功能2 地質與環境2 閩南語文專題研究2 客語文專題研究2 閩東語文專題研究2 情境式臺灣手語2		文學走廊2 批判的媒體識讀2 社會責任與公益2 建築工法與藝術2 寵物產業概論2 旅行的意義2 Python程式進階2 科技產品與科學原理2	團體活動2 彈性學習3
高三上	國語文4 英語文2 音樂2 美術2 全民國防教育2 體育2		2選1 數學甲4 數學乙4 族群、性別與國家的歷史3 社會環境議題3 民主政治與法律3 表演創作2 健康與休閒生活2	2選1 英語聽講2 數學甲4 數學乙4 力學二與熱學2 電磁現象二與量子現象2 物質構造與反應速率2 化學反應與平衡一2 生命的起源與植物體的構造與功能2 大氣海洋及天文2 表演創作2 未來想像與生涯進路2 思考：智慧的啟航2 劇新生活與家庭2 基本設計1		10選5	團體活動2 彈性學習2
高三下	健康與護理2 音樂2 美術2 體育2		6選4 國學常識2 語文表達與傳播應用2 各類文學選讀2 專題閱讀與研究2 英文閱讀與寫作2 英文作文2	2選1 數學甲4 數學乙4 科技、環境與藝術的歷史3 空間資訊科技3 現代社會與經濟3	2選1 數學甲4 數學乙4 波動光與聲音2 化學反應與平衡二2 有機化學與應用科技2 生態演化及生物多樣性2 多媒體音樂2 進階程式設計2 機器人專題2 新媒體藝術1	2選1 中級日語2 初級韓語2 日本故事選2 渾身解數2 法學緒論2 健康管理學2 職涯煉金術2 觀光英文2	團體活動2 彈性學習2

## 二、學校特色說明

### (一)重視大腦執行功能開發，兼具本土情懷與國際視野

當代學生受到網路、手機、垃圾食物等誘惑，不但影響正常學習，更影響身體健康發育，長此以往將嚴重影響國家下一代的競爭力。故本校課程重視培養學生生活所需的素養能力，以校本課程建構學生正確的健體與健腦觀念，結合國際教育，在跨國、跨校交流的情境中，激發學生學習外語與各學科的動力，並從交流中體會本土語言、文化的特色與價值，培育身心靈全方位發展的國民。

1. 君毅幸福學：所謂「工欲善其事，必先利其器」，學生想要有高效能的學習，必須有強健的體魄與高效能運作的大腦。因此，本課程從開發大腦執行功能出發，透過活動引導學生發揮大腦運作效能的「七力」—計畫、思考、行動、謹慎、變通、自省、記憶。而大腦高效能運作的同時消耗大量能量，如何透過飲食與運動活化大腦發育便顯得相當重要。最後，透過正念、覺察，養成學生時時刻刻活在當下，不虛度光陰、不浪費生命，真正落實謹慎與自省的功夫，形塑本校學生「生命」、「品格」、「學思」、「創造」、「多元」的核心價值。

2. 看見中港溪：透過協同教學讓學生了解我們身處的環境—中港溪流域的歷史與產業，培養吾愛吾鄉的情懷。課成結合戶外教育的方式，在實地探察的過程中，以分組合作學習，培養學生相互合作、探究分析的能力。最後，結合國際教育，與國外學生交流鄉土文化與產業的過程中，強化學生對鄉土的認同，符合學生圖像中「生命」、「品格」、「學思」、「溝通」的核心價值。

3. 初級日語：配合國際教育，本校計畫與日本高校長期交流並簽訂姐妹校，在交流的過程中除了以英語溝通外，並以日語培養學生第二外國語言的能力，除了使學生針對交流議題強化學科課程的學習動機外，更使學生在與外國學生交流的過程中，了解文化差異與友善尊重的人文素養，符合本校「生命」、「品格」、「溝通」、「多元」的學生圖像。

### (二)課程發展由基礎至專業，循序漸進：

1. 高一課程以部定必修為主，以強化學生基本學科能力；高二至高三則以加深加廣選修為主，充實各學科專業知能，且課程盡可能保留選修彈性。

2. 多元選修課程採三年一貫設計，高一以通識性課程為主，高二課程則偏向專題探究，高三課程再加入大學預修課程。其中，各年段選修課程文、理均衡開設，且每項課程規畫均標註該課程可協助學生試探的面向，配合課程諮詢，可有效協助學生探索性向與興趣。

3. 第二外語課程採校訂必修、多元選修搭配開設，學生於校訂必修配合學校國際教育發展方向，均修習初級日語，至高三則可依各人興趣選擇修習中級日語或另修初級韓語。

4. 資訊科技教育則採部定必修、多元選修、加深加廣選修連貫開設，於部定必修依序增強生活科技、資訊科技能力後，在多元選修與加深加廣選修課程中，提供對資訊科技有興趣的學生進一步修習程式設計相關課程。

### (三)重視學生學習自主權，兼顧學習品質要求：

1. 多元選修：本校利用附設高職的優勢，同時與周邊大學合作開設多元選修課程，學生可就近利用本校高職部既有設備，如：3D列印、雷雕機…等，在多元選修課程中，跳脫傳統學科框架，以跨域的角度思考問題，持續探索個人性向。

2. 自主學習：為尊重學生個人學習意願，培養學生「選擇、珍視、行動」的價值觀，彈性學習時間落實自主學習，並結合本校附設高職的優勢，學生不但可尋求國、英、數、自、社等學科的指導，更有高職部資訊、資料、餐飲、觀光等師資協助，透過指導老師的輔導機制，引導學生深入學習、優質產出、精要發表。

## 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班(班群A)：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		閩南語文	2	0	0	0	0	0	2	
		原住民族語文- 賽夏語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	0	0	0			2	
		化學	0	2	0	0			2	
		生物	0	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(物理、生物)之自然科學探究與實作課程A。
		地球科學	2	0	0	2			4	說明：二下地球科學含跨科目(物理、生物)之自然科學探究與實作課程B。
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
		美術	0	0	0	0	2	2	4	
		藝術生活	0	0	0	2	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	1	0	0	1	
		家政	0	0	0	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	2	0	2	
	必修學分數小計		26	26	24	22	14	8	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週節數小計		31	31	29	27	18	12	148	
校訂必修	第二外國語文	初級日語(一)	2	0	0	0	0	0	2	
		初級日語(二)	0	2	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目專題	君毅幸福學	1	0	0	0	0	0	1	
		看見中港溪	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		4	2	0	0	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	(2)	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	(2)	0	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	0	0	
		客語文專題研究	0	0	0	(2)	0	0	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	0	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	(2)	0	0	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	0	0	
		閩東語文專題研究	0	0	0	(2)	0	0	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	(2)	0	0	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：	0	0	0	2	0	0	2	

		歷史學探究							
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	2	0	2
	科技領域	工程設計專題	0	0	2	0	0	0	2
		領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	0	0	0	0
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	2	0	0	0	2
		運動與健康	0	0	(2)	0	0	0	0
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	0	0
多元選修	全民國防教育	孫子兵法	0	(2)	0	0	0	0	0
		歷史與戰略	0	(2)	0	0	0	0	0
	第二外國語文	中級日語	0	0	0	0	0	2	2
		初級韓語	0	0	0	0	0	(2)	0
	專題探究	大化談你必須知道的事	0	0	(2)	0	0	0	0
		公共衛生新思維	0	(2)	0	0	0	0	0
		心理學什麼	0	(2)	0	0	0	0	0
		文案企劃與攝影	0	0	(2)	0	0	0	0
		文學走廊	0	0	(2)	0	0	0	0
		日本故事選	0	0	0	0	0	(2)	0
		企業管理	0	(2)	0	0	0	0	0
		批判的媒體識讀	0	0	0	(2)	0	0	0
		社會責任與公益	0	0	0	2	0	0	2
		建築工法與藝術	0	0	0	(2)	0	0	0
		渾身解數	0	0	0	0	0	(2)	0
		新聞採訪寫作	0	0	(2)	0	0	0	0
		寵物產業概論	0	0	0	(2)	0	0	0
		通識性課程	六極物理	0	(2)	0	0	0	0
	地理的復仇		0	(2)	0	0	0	0	0
	汪汪幸福學		0	0	(2)	0	0	0	0
	看電影學客語		0	(2)	0	0	0	0	0
	看電影學閩南語		0	(2)	0	0	0	0	0
	旅行的意義		0	0	0	(2)	0	0	0
	探索身邊化學		0	2	0	0	0	0	2
	喵星人有事嗎		0	0	(2)	0	0	0	0
	臺灣的吉祥文化		0	0	2	0	0	0	2
	實作(實驗)及探索體驗	Python程式初級	0	0	(2)	0	0	0	0
		Python程式進階	0	0	0	(2)	0	0	0
				0	0	(2)	0	0	0

跨領域/科目專題	日本的智慧							
	科技產品與科學原理	0	0	0	(2)	0	0	0
大學預修課程	法學緒論	0	0	0	0	0	(2)	0
	健康管理學	0	0	0	0	0	(2)	0
職涯試探	職涯煉金術	0	0	0	0	0	(2)	0
跨領域/科目統整	觀光英文	0	0	0	0	0	(2)	0
選修學分數總計		0	2	6	8	17	23	56
必選修學分數總計		30	30	30	30	31	31	182
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210

【核定版】



班別：普通班（班群B）：自然組

版  
定

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		閩南語文	2	0	0	0	0	0	2	
		原住民族語文- 賽夏語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4				
		數學B	4	4	(4)	(4)			16	
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	0	0	2			4	說明：二下物理含跨 科目(物理、生物)之 自然科學探究與實作 課程B。
		化學	0	2	2	0			4	說明：二上化學含跨 科目(物理、生物)之 自然科學探究與實作 課程A。
		生物	0	2	0	0			2	
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
		美術	0	0	0	0	2	2	4	
		藝術生活	0	0	0	2	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	1	0	0	1	
家政		0	0	0	2	0	0	2		
科技領域	生活科技	0	2	0	0	0	0	2		
	資訊科技	0	0	2	0	0	0	2		
健康與體育領	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2		

	域	體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育		0	0	0	0	2	0	2		
	必修學分數小計		26	26	24	22	14	8	120		
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16		
	每週節數小計		31	31	29	27	18	12	148		
校訂必修	第二外國語文	初級日語(一)	2	0	0	0	0	0	2		
		初級日語(二)	0	2	0	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目專題	君毅幸福學	1	0	0	0	0	0	0	1	
		看見中港溪	1	0	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		4	2	0	0	0	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2		
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	(2)	0		
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	(2)	0		
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2		
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2		
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	0	0		
		客語文專題研究	0	0	(2)	0	0	0	0		
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	0	0		
		閩南語文專題研究	0	0	(2)	0	0	0	0		
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	(2)	0	0	0		
		閩東語文專題研究	0	0	0	(2)	0	0	0		
		情境式臺灣手語	0	0	0	(2)	0	0	0		
		數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
數學乙	0		0	0	0	(4)	(4)	0			
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2			
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2			
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	0	2	2			
	選修物理-電磁現象一	0	0	(2)	0	0	0	0			
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	(2)	0	0			
	選修化學-物質與能量	0	0	0	2	0	0	2			
	選修化學-物質	0	0	0	0	(2)	0	0			

	構造與反應速率								
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	(2)	0	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	2	0	0	2	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2	
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	0	0	
	基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
	多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	
	新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	0	2	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	0	0	
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	0	0	
科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	0	2	2	
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
多元選修	全民國防教育	孫子兵法	0	(2)	0	0	0	0	0
		歷史與戰略	0	(2)	0	0	0	0	0
第二外國語文	中級日語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	初級韓語	0	0	0	0	0	2	2	
專題探究	大化談你必須知道的事	0	0	2	0	0	0	2	
	公共衛生新思維	0	(2)	0	0	0	0	0	
	心理學什麼	0	(2)	0	0	0	0	0	
	文案企劃與攝影	0	0	(2)	0	0	0	0	
	文學走廊	0	0	0	(2)	0	0	0	
	日本故事選	0	0	0	0	0	(2)	0	
	企業管理	0	(2)	0	0	0	0	0	
	批判的媒體識讀	0	0	0	(2)	0	0	0	
社會責任與公	0	0	0	(2)	0	0	0		



## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	構造與功能、系統與尺度、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、生物	
	跨科協同	
學習目標：	學生能運用高一學過的生物與物理知識，培養觀察現象、蒐集資訊、尋找變因、擬定研究計畫、收集研究資料數據、分析資料和呈現證據、解釋和推理、提出結論或解決方案、建立模型、表達與溝通、合作與討論、評價與省思等探究與實作之基本技能	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 探究專題的態度與基本能力培養	<p>●作為整學期課程規畫之準備活動；培養正確的研究態度、方法與精神。課程簡介與說明，了解科學精神，並為探究與實作課程鋪陳；資料蒐集方法、實驗室安全守則、實驗記錄方法、成果發表說明。</p> <p>1. 學習使用紀錄工具(根據實驗需求繪製紀錄表格、並善用手机、相機等電子設備)</p> <p>2. 了解excel製圖種類、方法與其應用。</p> <p>3. 學習利用搜尋引擎(google)及資料庫(泛科學、高瞻平台、中小學科展資訊網等)查詢資料。</p>
	二 探究專題基本能力培養與典範觀摩	<p>●引進統計方法，加強數據分析能力；解說科學研究的重要特性：可被重現</p> <p>1. 課程簡介與說明：擬定研究計畫、進行實驗操作、完成成果報告</p> <p>2. 簡單統計方法介紹與練習：平均數、標準差、回歸直線</p> <p>3. 實驗研究作品觀摩：觀摩小論文及科展成果報告，了解成果報告需使閱讀者能依法炮製實驗流程。</p>
	三 觀察與親身體驗	<p>●引導學生從運動影片(以速度取向的棒球選手的投球動作)進行觀察並嘗試提出適合科學探究的問題</p> <p>1. 播放一局棒球賽，其中包含對打者與投手動作的特寫(收集不同類型高矮胖瘦卻有球速的投手，讓學生先想想要有球速需要什麼樣的條件，一定是人高手長嗎？有其他可能性嗎？請學生仔細觀察提問)</p> <p>2. 引導學生到戶外實際體驗丟球歷程，並透過網際網路，多觀察各種投球狀態。</p> <p>3. 回家作業：小組討論，預設有興趣的研究方向與問題。</p>
	四 確立研究主題	<p>●運用KJ法蒐集學生有興趣的研究方向與研究問題，並進行主題收斂。(學生討論後建立想法、建立他的理論模型---譬如有一組認為投手身高一定要夠高---請他們用竹筷模擬，或是另外一組認為底盤要穩固，可強化底盤試試看，又或是肌肉強度的問題，引導學生思考是否可用橡皮筋數代替肌肉強度，都透過投擲乒乓看看球速度是否有較快來論證學生的想法)</p> <p>●此時也連結到學科知識內容：例如底盤穩固連結到牛頓第三定律、肌肉強度連結到手臂的伸肌與屈肌、球的出射速度連結到動量.....。</p>

		<p>1. 運用KJ法蒐集學生回報的研究問題，並進行內容彙整，引導思考至以下三大主題</p> <p>a. 身體組成骨骼與力矩的分析(運用竹筷模擬骨骼、橡皮筋模擬韌帶的方式，並引導進行此大主題的學生，將重點擺在竹筷)</p> <p>b. 肌肉細胞的收縮舒張與位能(運用竹筷模擬骨骼、橡皮筋模擬韌帶的方式，並引導進行此大主題的學生，將重點擺在橡皮筋)</p> <p>c. 投手下盤穩定度對投球的影響等主題進行探究。(運用竹筷模擬骨骼、橡皮筋模擬韌帶的方式，並引導進行此大主題的學生，應做出完整的人形，關注的重點在人形的整體而非其細節)</p>
五	實驗預作與變因發想(1)	<p>●引導學生製作筋骨模擬模型，欲使其能丟出乒乓球或高爾夫球。同時，在操作過程觀察研究變因。</p> <p>1. 引導學生運用竹筷與橡皮筋，製作筋骨模型。</p> <p>2. 引導學生操作筋骨模型，並找出研究的操作變因。(學生須明瞭設立此操作變因的背後因素。例如：將兩竹筷間的橡皮筋數量作為操作變因，即為探討韌帶強韌度)</p> <p>3. 引導學生依據操作變因，設立實驗組。例如：兩竹筷間的橡皮筋數量為10條、20條、30條。</p> <p>4. 引導學生觀察10種以上的控制變因，且越多越好。(例如：竹筷廠牌.....)</p>
六	實驗預作與變因發想(2)	<p>●引導學生製作筋骨模擬模型，欲使其能丟出乒乓球或高爾夫球。同時，在操作過程觀察研究變因。</p> <p>1. 引導學生運用竹筷與橡皮筋，製作筋骨模型。</p> <p>2. 引導學生操作筋骨模型，並找出研究的操作變因。(學生須明瞭設立此操作變因的背後因素。例如：將兩竹筷間的橡皮筋數量作為操作變因，即為探討韌帶強韌度)</p> <p>3. 引導學生依據操作變因，設立實驗組。例如：兩竹筷間的橡皮筋數量為10條、20條、30條。</p> <p>4. 引導學生觀察10種以上的控制變因，且越多越好。(例如：竹筷廠牌.....)</p>
七	研究進行1-實驗操作(1)	<p>●學生根據前幾周擬定的實驗進行方式，進行實驗操作，遭遇問題時與教師討論</p> <p>1. 教師引導學生透過手機錄影、素色背景劃設刻度線等實驗架設，將乒乓球(或高爾夫球)的出射速度進行量化比較。</p> <p>2. 學生進行實驗操作或資料蒐集</p> <p>3. 教師於學生可能遭遇問題時給予回饋及協助</p>
八	研究進行1-實驗操作(2)	<p>●學生根據前幾周擬定的實驗進行方式，進行實驗操作，遭遇問題時與教師討論</p> <p>1. 教師引導學生透過手機錄影、素色背景劃設刻度線等實驗架設，將乒乓球(或高爾夫球)的出射速度進行量化比較。</p> <p>2. 學生進行實驗操作或資料蒐集</p> <p>3. 教師於學生可能遭遇問題時給予回饋及協助</p>
九	研究進行2-事後分析(1)	<p>●學生根據實驗操作拍攝的影片，進行分析與量化。</p> <p>1. 教師引導學生透過慢動作播放前幾次進行實驗所錄製的影片，並透過背景刻度線進行量化比較。</p> <p>2. 引導學生繪製合適的實驗記錄表格，並於慢動作播放影片時，進行紀錄。(例如：若學生要</p>

		<p>量化比較出射速度，則至少應藉由背景刻度線尋找兩點，記錄兩點間的時間差)</p>
十	研究進行2-事後分析(2)	<p>●學生根據實驗操作拍攝的影片，進行分析與量化。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生透過慢動作播放前幾次進行實驗所錄製的影片，並透過背景刻度線進行量化比較。</li> <li>2. 引導學生繪製合適的實驗記錄表格，並於慢動作播放影片時，進行紀錄。(例如：若學生要量化比較出射速度，則至少應藉由背景刻度線尋找兩點，記錄兩點間的時間差)</li> </ol>
十一	表達與溝通-來自不同小組間的腦力激盪-1	<p>●腦力激盪，以驗證再現性或求研究更完善</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 階段性小報告：與其他組別同儕分享實驗方法、實驗數據或實驗過程中遭遇的問題</li> <li>2. 參考同儕回饋與教師回饋，確立再現性實驗或研究的改進方向： <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 已完善的實驗方法，則組別兩兩間交換執行對方設計的操作變因與流程，以驗證實驗的再現性。</li> <li>b. 有需改善或窒礙難行的實驗設計，則應重新設計實驗方法後，再次進行實驗。(例如，若有學生設計在同一根竹筷的內部空間包覆橡皮筋以模擬肌肉，則有高機率在研究進行第一輪後發現不可行，便須進行改善)</li> </ol> </li> </ol>
十二	再現與改進-實驗操作	<p>●學生根據上次上課擬定的實驗進行方式，進行實驗操作，遭遇問題時與教師討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生透過手機錄影將乒乓球(或高爾夫球)的出射速度進行量化比較。</li> <li>2. 學生進行實驗操作或資料蒐集</li> <li>3. 教師於學生可能遭遇問題時給予回饋及協助</li> </ol>
十三	再現與改進-事後分析	<p>●學生根據實驗操作拍攝的影片，進行分析與量化。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生透過慢動作播放前幾次進行實驗所錄製的影片，並透過背景刻度線進行量化比較。</li> <li>2. 引導學生繪製合適的實驗記錄表格，並於慢動作播放影片時，進行紀錄。(例如：若學生要量化比較出射速度，則至少應藉由背景刻度線尋找兩點，記錄兩點間的時間差)</li> </ol>
十四	資料分析與重整	<p>●整理歷次研究數據之表格</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生使用正確方法進行數據整理與分析</li> <li>2. 學生將原始數據轉化為更容易閱讀之圖表資料</li> <li>3. 圖表資料的精緻化(圖名、圖例、坐標軸或其他呈現不完整者，再次修正)</li> </ol>
十五	提出結論	<p>●教師引導學生從圖表思考研究結論，進行更詳盡與深入之討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 研究數據歸納出小結。例如：在兩竹筷間的橡皮筋數量為10條、20條、30條，觀測乒乓球(或高爾夫球)出射速度的實驗中，"30條會最快"。</li> <li>2. 從小結回扣研究主題，並思考背後代表的意義。例如：兩竹筷間的橡皮筋數量30條時，出射速度會最快；可能代表韌帶的強烈程度，將會影響投手的球速。</li> </ol>
十六	作品說明海報的製作	<p>●練習口頭報告輔助。工具的產出</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成實驗報告之海報設計</li> </ol>
十七	表達與溝通-成果展出1	<p>●練習以口頭報告的方式展示成果 在班內進行成果發表，同時作為對外成果發表的排演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展示書面報告</li> </ol>

		2. 進行海報說明與講解 3. 教師給予優良學生或小組行為增強
十八	表達與溝通-成果展出2	●以成果發表會的形式展示成果 對外成果發表 1. 展示書面報告 2. 進行海報說明與講解 3. 教師給予學生再一次喊話：這學期我們已經從身體組成骨骼與力矩的分析、肌肉細胞的收縮舒張與位能及投手下盤穩定度對投球的影響等... 主題進行物理與生物結合的探究，大家也已經大概熟稔探究的方法、歷程與精神，下學期將會結合學校特色的無人機課程，帶著大家做更精緻的探究。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂作業成果60%、課堂參與態度20%、小組合作20%	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	構造與功能、改變與穩定、交互作用、資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 物理、生物	
	跨科協同	
學習目標：	學校發展無人機課程，有不少學生對飛行原理感到好奇，在生物學中，飛行有很多種類，人類也曾模仿振翅而飛，多以失敗收場，後來轉以固定式翅膀才有長足進步。飛行，有其物理機制，也有生命演化的精妙，透過探究與實作課程整合理論與實務。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 觀察現象 - 區分老鷹飛行的種類與使用之條件	<p>課程：播放老鷹飛行影片，引導學生觀察並盡量地描述出老鷹飛行的所有狀況。(口語、繪圖甚至肢體動作皆可)讓學生自由發揮後，提問問題收斂至下列兩種目標。</p> <p>※此時須注意學生描述之方向，此階段著重於”現象之描述”，老師建議多問基礎問題如「鳥類做了什麼動作？鳥類在什麼狀況下做這動作」而不是叫高認知問題如「為什麼鳥類做這動作？」。</p> <p>目標一：學生觀察並描述老鷹飛行得到兩種飛行模式，模式一為將翅膀定型飛行；模式二為拍動翅膀振翅飛行，此時先將學生引導至專注在翅膀外觀改變上。</p> <p>※此時須注意學生描述時可能會模糊了飛行原理與翅膀形狀，例如：學生常將老鷹飛行模式分為”承在氣流上飛行”與振翅飛行，通常為已在思考下一步飛行原理之學生發生之描述混淆。</p> <p>目標二：學生觀察並描述當速度較慢時，老鷹飛行模式為模式二拍動翅膀振翅飛行；當速度較快時，老鷹飛行模式為模式一翅膀定型飛行，此時將學生引導至速度與飛行模式的連結。</p> <p>回家作業：透過文獻資料了解鳥類的飛行種類。</p>
	二 文獻資料蒐集統整	<p>課程：學生透過文獻資料了解真實鳥類的飛行種類(鼓翼、滑翔與翱翔)並上台報告以確定學生對鳥類的飛行模式了解程度。</p> <p>目標一：確立學生對於鼓翼、滑翔與翱翔的概念，且使用較為精確的科學語言描述所觀察到的現象。</p> <p>※注意學生報告之方向，此階段依然在”現象之描述”，學生常會以”飛行原理”描述，如「鼓翼飛行模式為靠前一次扇動翅膀時所產生的水平方向的動量而前衝」。</p> <p>目標二：學生學會如何使用Web of Science、ERIC、Google學術搜尋等</p> <p>回家作業：分組</p>
	三 分組討論形成問題	<p>課程：講解人類模仿鳥類飛行的歷史，此時只說明各種不同飛行器出現的先後順序(如達文西在1570年代製作西方第一座飛行器)，不談種類更迭的原因。分組討論不同時期飛行器模擬隻鳥類飛行模式，引導學生分組提出問題，並幫助學生降低問題層次，如「為什麼→如何；如何→什麼」以便於收斂問題。</p> <p>※必須注意教師講解與助教從旁協助時，一定不能談到種類更迭的原因，不要讓學生對於飛行原理有先入為主的印象，以便往後學生對於飛行原理的假設。</p> <p>目標： 學生提出歷史上飛行器種類更迭的原</p>

		<p>因，並收斂至1~2項原因(如人類與鳥類重量不同、人類與鳥類翅膀材質不同)</p> <p>※此時依然讓學生著重於”現象之描述”，許多學生沒有好好描述所觀察到現象，就急於進入原理會將現象與原理兩者混淆，從旁協助的老師指導語請不要使用「為什麼」會造成學生時常往飛行原理發散。</p>
四	分組討論並形成假設	<p>課程：向學生強調先有自身想法(前提假設)才有驗證目標(實驗結果)，讓學生分組討論形成假設。</p> <p>※教師與助教引導學生主題有以下幾種方向：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人類飛行模型的更迭原因</li> <li>2. 人類飛行模型模仿鳥類滑翔，模仿之項目取捨</li> <li>3. 人類飛行模型滑翔之飛行原理</li> </ol> <p>目標：各組在課堂時間能提出所要研究的實驗主題與研究假設。</p>
五	實驗設計與評估	<p>課程：分享歷史上有名之飛行實驗，並且告知實驗室現有之所有資源，讓學生分組討論實驗設計去驗證各組之前提假設。學生必須符合三項基本原則：一、可複製性；二、隨機性；三、區域性。</p> <p>※實驗設計若小組有困難，以簡單範例示範給學生，將實驗設計的難度降為”模仿”的層次。”教師與助教必須非常密切注意學生常有天馬行空之幻想實驗，需時常收斂實驗。</p> <p>目標：教師與助教將學生所有實驗歸納成以下幾種類型：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文獻探討統計型：此類型第一優先，利用網路蒐集文獻資料作統計整理，學生藉由統計資料分析並建立出自己的理論模型。</li> <li>2. 原理驗證型：此類型優先度第二，利用架構實驗探討飛行原理，須注意變因的數量不可太多。</li> <li>3. 現象探討型：此類型不做，有些學生發想現象太過複雜，需要一整個系統模型去描述，或者許多變因交互作用影響，超過課程所能負擔之時間，故捨去，但鼓勵學生使用在高中科展上題目。</li> </ol>
六	實驗設計2 -文獻探討統計型	<p>課程：將文獻探討統計型實驗挑出，讓各組將實驗架構轉換成可行的實驗步驟、寫出實驗流程並作出實驗記錄表格(利用流程圖)。</p> <p>※若上堂課沒有學生提出文獻探討統計型，教師須提供實驗主題如不同時間對模擬鳥類飛行模式之變化、不同時期飛行器機翼大小變化</p> <p>目標：學生寫出可行的實驗步驟、分組明確並且每人都了解主題內容</p>
七	實驗進行1 -文獻探討統計型	<p>課程：實驗操作並協助學生，對於有窒礙難行的操作方法給予指導及引導</p> <p>目標：學生學會如何快速的大量搜尋，並且找到自己需要的資訊(使用正確的關鍵字搜尋、由摘要了解內容能力、圖表的快速閱讀)</p>
八	實驗進行2 -文獻探討統計型	<p>課程：實施形成性評量，主要評量要點為小組實驗的精確度及完成度。30%</p>
九	數據整理繪圖1 -文獻探討統計型	<p>課程：以範例教導學生如何將資料轉成圖表、引導學生作出有效的圖表並精確呈現</p> <p>目標：學生學會使用以下幾種圖表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 折線圖：變數隨時間變化。</li> <li>2. 散佈圖：表示出兩變數之關聯性。</li> </ol> <p>※須注意關聯性不一定等於因果關係。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 橫條圖：顯示兩個或以上離散項目的相對大</li> </ol>

		小或值。 4. 標靶圖：顯示值與某個基準線(例如，平均值或中位數)偏差有多大。
十	數據整理繪圖2 -文獻探討統計型	課程：以範例教導學生如何將資料轉成圖表、引導學生作出有效的圖表並精確呈現目標：學生學會使用以下幾種圖表 1. 盒型圖：嘗試找出事件在某個群體中的頻率時或是瞭解分佈。 2. 排名圖：不只想要描繪某個值的量級，還想描繪維度所有成員的相對排名，可使用整合排名計算、前 n 個集合或關鍵進度指標的橫條圖。 3. 區域圖：顯示單一部份占總體的比例。 4. 點分佈圖：可在資料中精確定位並顯示地理格局。
十一	數據分析 1-統計	課程：以範例教導學生如何從軟體SPSS做資料統計，得出有效訊息。 目標：學生學會以使用以下幾種統計方法 1. T檢定：檢驗兩組之間是否有均值的差異。(使用在連續變數) 2. 卡方檢定：檢驗在各組發生的比例是否相同。(使用在類別變數) ※注意學生可不必了解其內容運算原則，會使用即可。
十二	數據分析 2-統計	課程：以範例教導學生如何從軟體SPSS做資料統計，得出有效訊息。 目標：學生學會以使用以下統計方法 1. 單因子變異數分析：只有一個類別變數當作依變數，檢驗此類別變數與其它連續變數之間的關係。 ※注意學生可不必了解其內容運算原則，會使用即可。
十三	論證建模1-建模	課程：利用目前所有有資訊(統計資料、圖表)，形成自己的推測模型。 ※注意此階段需要學生”推測或延伸”，許多學生只有單一的將所得資料做”直觀的描述”。 目標：學生利用繪圖或建立具體表徵與模型等方式，有系統地組織想法、將心智模型具體化和視覺化，進一步連結模型的結構以及所對應的變項和交互作用，並比較模型修改前、後的差異。
十四	論證建模2-建模發表與情境遷移	課程：小組對班級同學報告時，提醒報告學生如何表達自己實驗所欲驗證的目的及實驗成果。小組對班級同學報告時，提醒聽報告學生如何提問及做有效且理性的溝通。 目標：藉由報告讓學生有精緻化模型機會，並且藉由台下同學提問提供學生利用模型至另一情境、解釋其它相關現象的機會，除了能讓學生再次檢視模型、評估模型的使用範圍和限制，也能夠讓學生藉由反覆練習，增進利用模型解釋現象的能力。
十五	論證建模3-建模發表與情境遷移	課程：小組對班級同學報告時，提醒報告學生如何表達自己實驗所欲驗證的目的及實驗成果。小組對班級同學報告時，提醒聽報告學生如何提問及做有效且理性的溝通。 目標：藉由報告讓學生有精緻化模型機會，並且藉由台下同學提問提供學生利用模型至另一情境、解釋其它相關現象的機會，除了能讓學生再次檢視模型、評估模型的使用範圍和限制，也能夠讓學生藉由反覆練習，增進利用模型解釋現象的能力。
十六	論證建模4-建模發表與情境遷移	課程：小組對班級同學報告時，提醒報告學生如何表達自己實驗所欲驗證的目的及實驗成果。小

		<p>組對班級同學報告時，提醒聽報告學生如何提問及做有效且理性的溝通。</p> <p>目標：藉由報告讓學生有精緻化模型機會，並且藉由台下同學提問提供學生利用模型至另一情境、解釋其它相關現象的機會，除了能讓學生再次檢視模型、評估模型的使用範圍和限制，也能夠讓學生藉由反覆練習，增進利用模型解釋現象的能力。</p>
十七	論證建模5-課程統整	<p>課程：教師統整半學期來的學習歷程，告知學生每堂課之目的，藉以讓學生了解自己經歷了以下建模的歷程。</p> <p>課堂一：營造問題情境(老鷹飛行)，觸發學生思考並建立心智模型，並喚起學生的先備概念與相關經驗。</p> <p>課堂二、三：提供新資訊來協助學生建立模型，針對問題提出可能的解答。</p> <p>課堂四~十：不斷提供新資訊，使學生獲得反覆使用模型的機會，使模型能停留在長期記憶中。</p> <p>※同時教師要求學生解釋其模型並給予回饋，以確保學習者藉由模型的反覆修正，逐步建立與專家模型相似的模型。</p> <p>目標：著重在培養學生能建立模型、利用模型來描述一個系統化的科學現象的能力。</p>
十八	總結性評量	<p>課程：教師發展以素養能力為主的評量試題，並於課程結束後施予總結性評量30%，了解學生的學習成效。</p>
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂作業成果60%、課堂參與態度20%、小組合作20%	
備註：		

【核定版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從日常生活發現議題。</li> <li>2. 能針對議題蒐集、閱讀與判讀資料。</li> <li>3. 能研擬適當的行動方案並付諸行動。</li> <li>4. 能對自己探究議題與實際參與行動的歷程進行反思。</li> </ol>	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	踏上公共議題的探究之旅 什麼是公共議題？
	二	議題探照燈：社會觀察(一) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何從社會觀察中發現好的公共議題？</li> <li>2. 什麼樣的議題具有探究價值？</li> <li>3. 哪些議題具有爭議？</li> </ol>
	三	議題探照燈：社會觀察(二) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社會觀察的危險性評估。</li> <li>2. 如何在研究中保護自己？</li> <li>3. 以竹南大埔土地開發案為例，分析此議題的價值。</li> </ol>
	四	我的社會參與行動(一) 引導學生以竹南大埔土地開發案為例，從生活環境的大小事發現問題並與教師討論。
	五	偵探放大鏡：資料蒐集與分析詮釋(一) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何找資料？</li> <li>2. 如何閱讀文章？</li> </ol>
	六	偵探放大鏡：資料蒐集與分析詮釋(二) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何識讀資料的立場與意識型態？</li> <li>2. 以竹南大埔土地開發案為例，蒐集與識讀當時的文本。</li> </ol>
	七	偵探放大鏡：資料蒐集與分析詮釋(三) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何製作問卷？</li> <li>2. 紙本問卷調查與網路問卷調查(GOOGLE表單)常遇到的問題。</li> </ol>
	八	偵探放大鏡：資料蒐集與分析詮釋(四) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何透過訪談蒐集資料？</li> <li>2. 如何從訪談內容拼湊與還原真相？</li> <li>3. 以竹南大埔土地開發案為例，利用新聞記者採訪片段分析議題的客觀面並詮釋爭議點。</li> </ol>
	九	我的社會參與行動(二) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對先前擬定的探究議題，決定適合的資料蒐集方式。</li> <li>2. 教師分別與各組討論其方案，並給予建議。</li> </ol>
	十	我的社會參與行動(三) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以竹南大埔土地開發案為例，回顧當時人民團體的行動方案。</li> <li>2. 進行資料蒐集、分析討論與詮釋，並擬定行動方案。</li> <li>3. 教師分別與各組討論，並協助評估方案的可行性與危險性。若超出高中生能力範圍，則需調整行動方案。</li> </ol>
	十一	我的社會參與行動(四) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實際行動並將遇到的問題與教師討論。</li> <li>2. 教師分別與各組討論，針對各組目前遇到的情況進行行動方案的修正。</li> </ol>
	十二	我的社會參與行動(五) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實際行動並將遇到的問題與教師討論。</li> <li>2. 教師分別與各組討論，針對各組目前遇到的情況進行行動方案的修正。</li> </ol>
	十三	我的社會參與行動(六) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實際行動並將遇到的問題與教師討論。</li> <li>2. 教師分別與各組討論，針對各組目前遇到的情況進行行動方案的修正。</li> </ol>
	十四	我的社會參與行動(七) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實際行動並將遇到的問題與教師討論。</li> </ol>

		2. 教師分別與各組討論，針對各組目前遇到的情況進行行動方案的修正。
十五	反思與總結(一)	1. 將前幾週的實際行動結果進行歸納總結。 2. 教師與各組討論這次社會參與行動所反思的意義，並提供其不同的觀點思考。
十六	反思與總結(二)	以海報方式呈現整個社會參與行動的歷程：問題發想→資料蒐集與分析→實際行動與問題解決→成果總結與反思。
十七	小組報告(一)	各組分享本學期社會參與行動的成果。
十八	小組報告(二)	各組分享本學期社會參與行動的成果。
十九	小組報告(三)	各組分享本學期社會參與行動的成果。
二十	小組報告(四)	各組分享本學期社會參與行動的成果。
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現20%、小組簡報30%、課程學習成果檔案50%	
備註：		

【核定版】

【核定版】



課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 了解竹南、頭份地區都市化發展對生態景觀的影響。 2. 能透過探究過程找到區域開發與生態保育的平衡之道。 3. 能透過探究過程擬訂中港社區觀光資源的活化之道。 4. 能進行資料的分析及成果展現。 5. 能體會不同研究方法對同一主題可能推導出不同的研究結論。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	探究與實作的研究流程(一)
	二	探究與實作的研究流程(二)
	三	探究與實作的研究流程(三)
	四	探究與實作的研究流程(四)
	五	探究與實作的研究流程(五)
	六	探究與實作的研究流程(六)
	七	都市化與生態環境的變遷(一)
	八	都市化與生態環境的變遷(二)
	九	都市化與環境變遷的探究與實作(一)
	十	都市化與環境變遷的探究與實作(二)
	十一	都市化與環境變遷的探究與實作(三)
	十二	探究成果報告(一)
	十三	探究成果報告(二)
	十四	核心移轉與觀光資源(一)
	十五	核心移轉與觀光資源(二)
	十六	地方文化與觀光產業(一)
	十七	地方文化與觀光產業(二)
	十八	地方文化與觀光產業(三)
	十九	探究成果報告(三)
		內容綱要
		問題擬定
		設定研究目的及研究方法
		蒐集資料
		分析及解釋資料
		提出結論
		成果展現與口頭報告
		如何透過文獻資料與統計資料的蒐集，拼湊出竹南、頭份地區都市化的樣貌與歷程？
		如何透過田野實察與訪談了解竹南、頭份地區的今昔變化？
		透過實地踏察，比對歷史地圖，尋找「消失」的水圳與溪流。
		1. 哪些自然景觀在都市化的過程中消失了？ 2. 目前可從哪些蛛絲馬跡窺見本地區原始的樣貌？
		如何評估竹南、頭份地區人口容量的上限？
		1. 小組報告：各小組針對前幾週課程所介紹的「都市化與環境變遷」的探究實例，以自己居住的村里為單元，進行小區域的探究活動，並將成果以PPT簡報的方式呈現，每組進行10分鐘簡報。 2. 本節課預計由第1~5組進行報告。
		1. 小組報告：各小組針對前幾週課程所介紹的「都市化與環境變遷」的探究實例，以自己居住的村里為單元，進行小區域的探究活動，並將成果以PPT簡報的方式呈現，每組進行10分鐘簡報。 2. 本節課預計由第6~10組進行報告。
		1. 觀光產業發展的要件有哪些？ 2. 為何中港社區營造無法有效帶動當地發展？
		1. 如何創造具有故事性的觀光產業？ 2. 以外國觀光客的視角看臺灣全島區域發展
		1. 回顧竹南、頭份地區開發的歷史 2. 透過訪談紀錄過去曾經繁榮的地點
		1. 以圖表說明竹南、頭份的區域核心移轉過程 2. 設計動線帶領觀光客了解竹南、頭份地區人與環境互動的過程
		如何透過影片與音樂的結合，拍攝出感動人心的觀光宣傳短片？
		1. 小組報告：各小組針對前幾週課程所介紹的

		<p>「地方文化與觀光產業」的探究實例，以自己居住的村里為單元，進行小區域的探究活動，並將成果以5分鐘短片的方式呈現。</p> <p>2. 本節課預計由第1~5組進行報告。</p> <p>3. 每組於播放影片前先報告理念構想，播放後再開放其他小組回饋意見與交流</p>
二十	探究成果報告(四)	<p>1. 小組報告：各小組針對前幾週課程所介紹的「地方文化與觀光產業」的探究實例，以自己居住的村里為單元，進行小區域的探究活動，並將成果以5分鐘短片的方式呈現。</p> <p>2. 本節課預計由第6~10組進行報告。</p> <p>3. 每組於播放影片前先報告理念構想，播放後再開放其他小組回饋意見與交流</p>
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現50%、小組簡報25%、短片25%	
備註：		

【核定版】



課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀，整理與分析史料反應的意義</li> <li>2. 了解歷史證據、歷史事實、歷史解釋的建構過程</li> <li>3. 分析歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議</li> <li>4. 以生活所在的區域進行微歷史探究分析。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史學探究、為何探究？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明白為何要學習歷史學探究</li> <li>2. 了解透過實作可達到的三大目標</li> </ol>
	二	歷史是什麼？(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明白歷史是經過挑選的</li> <li>2. 掌握挑選「最重要的事」的原則</li> </ol>
	三	歷史是什麼？(二)	學習如何記錄資料及提出證據
	四	問題發現：選題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何發現歷史問題？</li> <li>2. 以頭份市蟠桃里的地名為起點，探索當地族群遷徙的歷史</li> </ol>
	五	實作(一)選定題目及呈現形式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 選定想寫的題目</li> <li>2. 檢視題目是否符合選題原則</li> <li>3. 設計專題的呈現形式</li> </ol>
	六	資料蒐整與應用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何從學術論文尋找與頭份有關的史料</li> <li>2. 實作查找史料遇到困難時怎麼辦</li> <li>3. 認識一手、二手史料的差別</li> <li>4. 練習鑑別史料正確性</li> </ol>
	七	實作(二)搜尋、鑑別史料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從文獻回顧搜尋可參考的史料</li> <li>2. 從龐雜史料中揀選可能需要的史料</li> <li>3. 製作史料摘要，可方便整理及分類檔案，作為寫文時的基礎</li> <li>4. 加以考證搜集到的相關史料</li> </ol>
	八	關鍵詞/如何抓重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何從大量史料中，透過關鍵字聚焦所需的資料</li> <li>2. 搜尋頭份史料可用的關鍵字有哪些？</li> </ol>
	九	實作(三)從史料中搜尋關鍵詞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瀏覽史料，並採用找關鍵字的方法，尋找重要的關鍵詞</li> <li>2. 從關鍵詞進一步搜尋更多相關史料</li> <li>3. 釐清這些史料能否回應題目要解決的問題</li> </ol>
	十	架構大綱與因果脈絡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握撰寫小論文須具備的架構大綱</li> <li>2. 明白論文主體有三種常見的架構</li> <li>3. 學會建構合理的因果脈絡論述</li> </ol>
	十一	實作(四)設定架構大綱及撰寫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依照先前選定的主題與蒐集的資料，適著架構研究大綱。</li> <li>2. 學生兩兩一組，彼此檢視大綱是否符合因果脈絡，互相分享回饋與建議。</li> </ol>
	十二	觀點的討論與合作研究	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以頭份史料為例，引導學生分組進行觀點討論。</li> <li>2. 如何客觀分析史料？</li> <li>3. 當彼此觀點不同時，該如何一起完成一份探究報告？</li> </ol>
	十三	實作(五)歷史小論文撰寫(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生寫作小論文，並分別與教師討論進度。</li> <li>2. 教師就學生目前撰寫與討論的方向提供意見。</li> </ol>
	十四	實作(五)歷史小論文撰寫(二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生寫作小論文，並分別與教師討論進度。</li> <li>2. 教師就學生目前撰寫與討論的方向提供意見。</li> </ol>
十五	實作(五)歷史小論文撰寫(三)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生寫作小論文，並分別與教師討論進度。</li> </ol>	

		2. 教師就學生目前撰寫與討論的方向提供意見。
十六	完成結論與整體修飾	1. 教師將前幾週與學生討論發現的問題彙整後，進行整體條列式的提醒。 2. 頭份市蟠桃里地名由來與族群遷移的關聯的結論實例。 3. 如何重新檢視整份研究報告的脈絡並加以修飾？
十七	實作(五)歷史小論文撰寫(四)	學生就小論文進行最後修整並準備成果報告。
十八	學習成果報告(一)	進行學習成果報告，並進行自評及互評
十九	學習成果報告(二)	分析學習經過及撰寫的心得或收穫
二十	學習成果報告(三)	搜集修改意見，製作成學習檔案上傳
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現20%、小組簡報30%、小論文50%	
備註：		

【核定版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：君毅幸福學		
	英文名稱：How To Live a Wonderful Life		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學思力、創造力、生命力、品格力、溝通力、多元力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能運用「七力」解決生活中的問題。</li> <li>2.了解大腦運作所需的營養素</li> <li>3.能落實健康飲食於生活中</li> <li>4.能時時覺察自己當下的狀態</li> <li>5.能在生活中運用正念呼吸提升生活品質</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.「君毅幸福學」學什麼？</li> <li>2.為什麼要學「君毅幸福學」</li> </ol>
	二	腦力開發(一)深謀遠慮	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.計畫為何那麼重要？</li> <li>2.如何培養計畫力？</li> </ol>
	三	腦力開發(二)行成于思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.思考為何那麼重要？</li> <li>2.如何培養思考力？</li> </ol>
	四	腦力開發(三)知行合一	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實踐為何那麼重要？</li> <li>2.如何培養行動力？</li> </ol>
	五	腦力開發(四)通權達變	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.變通為何那麼重要？</li> <li>2.如何培養變通力？</li> </ol>
	六	腦力開發(五)內省覺知	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.謹慎為何那麼重要？</li> <li>2.如何培養謹慎力？</li> </ol>
	七	腦力開發(六)善用策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.自省為何那麼重要？</li> <li>2.如何培養自省力？</li> <li>3.為何有些人記憶力那麼好？</li> <li>4.如何培養記憶力？</li> </ol>
	八	健腦飲食(一)大腦如何運作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識神經元</li> </ol>
	九	健腦飲食(二)大腦如何運作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.有其他刺激神經元生長的方法嗎？</li> </ol>
	十	健腦飲食(三)如何吃出聰明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.如何正確選擇食物？</li> <li>2.國民飲食指標12項原則</li> </ol>
	十一	健腦飲食(四)如何吃出聰明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.大腦優質營養成份有哪些？</li> </ol>
	十二	健腦飲食(五)營養計算機	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.健康體位的意義與影響</li> </ol>
	十三	健腦飲食(六)營養計算機	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.健康開講：食物六大類每天都要有</li> </ol>
	十四	社會情緒(一)我和我的多元面向	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.什麼是「社會情緒技能」？</li> <li>2.從了解自己的特質開始</li> </ol>
	十五	社會情緒(二)揭開情緒面紗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.我的情緒智商有多高？</li> <li>2.時時覺察自己的情緒</li> </ol>
	十六	社會情緒(三)想法轉轉彎	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.如何「看見情緒」？</li> <li>2.什麼是「情緒ABC」？</li> </ol>
	十七	社會情緒(四)正確呼吸、專心上課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.胸式呼吸法VS腹式呼吸法</li> <li>2.如何落實腹式呼吸</li> </ol>
	十八	社會情緒(五)正念呼吸、控制焦慮	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.正念是什麼？</li> <li>2.如何練習正念呼吸？</li> </ol>
十九	社會情緒(六)感官覺察、認識自己	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.如何正念覺察？</li> <li>2.如何讓感官覺察更敏銳？</li> </ol>	

	二十	社會情緒(七)紓解情緒有一套	1. 情緒紓解妙招 2. 情緒管理技巧練習
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現50%、作業50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：初級日語(一)		
	英文名稱：Basic Japanese I		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學思力、生命力、品格力、溝通力、多元力		
學習目標：	1. 了解N5日語檢定的單字與文法 2. 能應用日語進行國際交流線上對話 3. 體會日語作為國際交流的工具性功能 4. 能理解日本文化與臺灣文化的異同 5. 能在國際交流中形塑國際視野		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	平假名(一)	あ行~さ行
	二	平假名(二)	た行~は行
	三	平假名(三)	ま行~ら行
	四	平假名(四)	わ行~ん行
	五	片假名(一)	ア行~サ行
	六	片假名(二)	タ行~ハ行
	七	片假名(三)	マ行~ラ行
	八	片假名(四)	ワ行~ン行
	九	初めまして	1. 名詞句非過去式 2. 疑問句 3. 表所有格與關係的助詞の 4. 表相同性質的助詞も
	十	これからお世話になります	1. 指示代名詞(事物)
	十一	これをください	1. 指示代名詞(場所) 2. 指示代名詞(方向) 3. 名詞句非過去肯定句 4. 字首
	十二	そちらは何時までですか	1. 數名詞(時間) 2. 表並列的助詞と 3. 表起迄點的助詞から與まで 4. 表動作時間的助詞に 5. 動詞句 6. 表禮貌的判斷與斷定的助動詞ます
	十三	この電車は甲子園へ行きますか	1. 移動動詞 2. 表移動方向的助詞へ 3. 表手段方法的助詞で 4. 表一起行動的對象的助詞と
	十四	いっしょに行きませんか	1. 表動作的承受者的助詞を、直接受詞 2. なん與なに的差別 3. 表動作場所的助詞で 4. 勸誘的用法
	十五	いらっしゃい	1. 授受動詞 2. 表動作的對象的助詞に、間接受詞
	十六	そろそろ失礼します	1. 形容詞 2. 形容詞句 3. 形容詞修飾名詞

		4. 表轉折語氣的助詞が 5. 程度副詞
十七	残念ですが	1. 表生物心理特徵的對象的助詞が 2. 表動態狀態的助詞が 3. 表因果關係的助詞から、副詞子句 4. 頻率副詞與數量副詞
十八	ナンプラー、ありますか	1. 表動作場所的助詞に 2. 表並列的助詞や
十九	これ、お願いします	1. 表動作頻率的助詞に 2. 表僅有的助詞だけ
二十	祇園祭はどうでしたか	1. 名詞句、形容詞句過去肯定句、否定句 2. 表比較的助詞より
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現30%、作業20%、紙筆測驗50%	
備註：	1. 本課程由日語專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀日語、外語等相關專業的特質 3. 本課程採小組練習進行 4. 本課程配合課程需求，可能安排線上交流或實體參訪	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 看見中港溪		
	英文名稱： The Zhonggang River		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學思力、品格力、溝通力、多元力		
學習目標：	1. 了解中港溪流域的環境背景 2. 了解中港溪流域的開發歷程 3. 了解中港溪流域的人地互動 4. 體會中港溪的文史之美		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	我們的家鄉	君自故鄉來應知故鄉事
	二	腳印中港溪(一)	認識中港溪
	三	腳印中港溪(二)	中港溪的河流地形
	四	腳印中港溪(三)	解剖中港溪的地形
	五	回到中港溪(一)	賽夏族的矮靈祭與三灣老街
	六	回到中港溪(二)	頭份太陽宮、義民廟
	七	回到中港溪(三)	竹南金銀紙、慈裕宮、龍鳳宮、炸邯鄲
	八	回到中港溪(四)	談文鄭漢紀念碑、造橋火車站和日式宿舍群
	九	活水中港溪(一)	中港溪水田化的過程
	十	活水中港溪(二)	永和山水庫的興建
	十一	活水中港溪(三)	產業的永續發展
	十二	旅行文學(一)	從讀者的角度如何來看旅行文學？
	十三	旅行文學(二)	旅行文學在中國
	十四	旅行文學(三)	旅行文學在臺灣
	十五	美味中港溪(一)	苗栗三灣米的生產過程
	十六	美味中港溪(二)	元氣米吐司
	十七	美味中港溪(三)	手作米披薩
	十八	勇闖中港溪(一)	官義渡紅樹林與塭內社區的枝葉相持
	十九	勇闖中港溪(二)	獅頭山地質探索
	二十	寫真中港溪	手機攝影技巧
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂表現50%、作業50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：初級日語(二)		
	英文名稱：Basic Japanese II		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學思力、生命力、品格力、溝通力、多元力		
學習目標：	1. 了解N5日語檢定的單字與文法 2. 能應用日語進行國際交流線上對話 3. 體會日語作為國際交流的工具性功能 4. 能理解日本文化與臺灣文化的異同 5. 能在國際交流中形塑國際視野		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	別々にお願いします	1. 表希望的助動詞たい 2. 表動作的目的的助詞に
	二	みどり町までお願いします	1. 動詞的類型 2. 表接續的助詞て 3. 動詞て形的句型
	三	ご家族は？	1. 動詞て形的句型 2. 表動作結果的場所的助詞に
	四	使い方を教えてください	1. 形容詞與名詞的て形 2. 表順序、並列的て形 3. 動詞て形的句型 4. 表小主語的助詞が 5. 表動作開始的場所的助詞を
	五	どうしましたか	1. 表否定的助動詞ない 2. 動詞ない形的句型 3. 受詞的主詞化 4. 表期限的助詞までに
	六	趣味は何ですか	1. 動詞原形 2. 動詞原形的句型 3. 可能動詞
	七	ダイエットはあしたからします	1. 表過去的助動詞た 2. 動詞た形的句型 3. 表並列的助詞たり 4. 表狀態的變化
	八	いっしょに行かない？	1. 敬體句與簡體句 2. 動詞、形容詞、名詞禮貌形與普通形
	九	わたしもそう思います	1. 名詞子句 2. 普通形的句型
	十	どんな部屋をお探ですか	1. 形容詞子句
	十一	どうやって行きますか	1. 副詞子句 2. 表通過場所的助詞を
	十二	手伝いに行きましょうか	1. 動詞て形的句型
	十三	いろいろお世話になりました	1. 副詞子句 2. 表過去的助動詞た的假定形たら 3. 表逆接的假定條件的助詞ても
	十四	ごみはどこに出したらいいですか	1. 副詞子句
	十五	何でも作れるんですね	1. 可能動詞 2. 用來提示帶有助詞的詞語のは
	十六	出張も多いし、試験もあるし...	1. 動詞て形的句型

		2. 普通形的句型
十七	忘れ物をしてしまったんです	1. 動詞て形の句型
十八	非常袋を準備しておかないと	1. 動詞て形の句型 2. 表示尚未的狀態的副詞まだ 3. 表示列舉的助詞とか
十九	料理を習おうと思っています	1. 動詞意向形 2. 意向形的句型 3. 普通形的句型
二十	無理をしないほうがいいですよ	1. 提出建議和忠告 2. 對事情進行推斷 3. 表示事情發生的可能性 4. 表示期限和限度的助詞で
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現30%、作業20%、紙筆測驗50%	
備註：	1. 本課程由日語專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀日語、外語等相關專業的特質 3. 本課程採小組練習進行 4. 本課程配合課程需求，可能安排線上交流或實體參訪	

【核定版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 六極物理	
	英文名稱： Physics for Beginners	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學思力, 生命力, 多元力,	
學習目標：	1.能觀察自然環境提出物理問題 2.能運用簡單的物理概念探究自然現象 3.能對自然環境的物理現象感到興趣	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	如果你以光速運動會看到什麼? (一) 狹義相對論
	二	如果你以光速運動會看到什麼? (二) 狹義相對論中的悖論
	三	如果你以光速運動會看到什麼? (三) 人類提速之路
	四	宇宙的起源(一) 宇宙的前世今生
	五	宇宙的起源(二) 宇宙裡有什麼
	六	宇宙的起源(三) 萬有引力
	七	廣義相對論(一) 廣義相對論的基本原理
	八	廣義相對論(二) 廣義相對論的驗證及應用
	九	廣義相對論(三) 廣義相對論的預言--黑洞
	十	奇妙的微觀世界(一) 原子物理
	十一	奇妙的微觀世界(二) 量子力學
	十二	奇妙的微觀世界(三) 核子物理
	十三	奇妙的微觀世界(一) 粒子物理
	十四	奇妙的微觀世界(二) 標準模型
	十五	亂中有序的真实世界(一) 熱力學與統計力學
	十六	亂中有序的真实世界(二) 高溫的世界
	十七	亂中有序的真实世界(三) 複雜系統
	十八	冷即秩序(一) 材料物理
	十九	冷即秩序(二) 固體物理
	二十	冷即秩序(三) 凝聚態物理
	二十一	
二十二		
學習評量：	課堂表現50%、作業50%	
備註：	1.本課程由自然專長師資授課 2.本課程可試探個人是否具備選讀物理、地球科學等相關專業的特質 3.本課程需取得「物理」部定必修2學分者方可選修 4.本課程視課程需求可能需進入物理實驗室授課,學生需自備實驗衣	

課程名稱：	中文名稱： 公共衛生新思維		
	英文名稱： New Thought of Public Health		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學思力，創造力，生命力，品格力，溝通力，多元力，		
學習目標：	1. 了解公共衛生的範疇 2. 了解世界各國公衛制度的差異 3. 了解臺灣公衛在世界中扮演的角色		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	健康與健康權釋義	健康與健康權釋義
	二	健康照護：複雜性科學的觀點	健康照護：複雜性科學的觀點
	三	人類生存規則的演化	人類生存規則的演化
	四	自動創生(autopoiesis)釋義	自動創生(autopoiesis)釋義
	五	適應度景觀(fitness landscape)探討	適應度景觀(fitness landscape)探討
	六	AI與智慧醫療	AI與智慧醫療
	七	公共衛生政策：層級體制在複雜性思維的爭論	公共衛生政策：層級體制在複雜性思維的爭論
	八	台灣食品安全衛生法修法之研究	台灣食品安全衛生法修法之研究
	九	台灣食品安全衛生政策發展之研究：政策窗觀點	台灣食品安全衛生政策發展之研究：政策窗觀點
	十	兩岸醫師執照政策比較研究	兩岸醫師執照政策比較研究
	十一	兩岸醫師執照政策比較研究	兩岸醫師執照政策比較研究
	十二	複雜性科學進入英美公共衛生領域	複雜性科學進入英美公共衛生領域
	十三	邊界組織(Boundary organization)	邊界組織(Boundary organization)
	十四	無邊界組織(boundaryless organisation)	無邊界組織(boundaryless organisation)
	十五	世界衛生組織	世界衛生組織
	十六	世界衛生組織	世界衛生組織
	十七	世界衛生組織健康促進之探討	世界衛生組織健康促進之探討
	十八	打擊全球的衛生貪腐	打擊全球的衛生貪腐
	十九	打擊全球的衛生貪腐	打擊全球的衛生貪腐
	二十	WHO「一個世界：一同在家」	WHO「一個世界：一同在家」
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現50%、作業50%		
備註：	1. 本課程由健護專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀公共衛生、醫學等相關專業的特質		

課程名稱：	中文名稱：心理學什麼		
	英文名稱：Psychology		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學思力，生命力，品格力，多元力，		
學習目標：	1.了解行為背後的心理學基礎 2.能同理他人的行為 3.實際運用心理學機制讓生活更加隨心所欲		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	吃飽睡好精神好(一)	忍住看漫畫的衝動吧—棉花糖實驗
	二	吃飽睡好精神好(二)	1.巧克力的誘惑，拒絕或接受—珍貴的意志力 2.願望成真的要訣—目標計畫的重要
	三	吃飽睡好精神好(三)	1.睡覺是浪費時間？—睡眠與表現 2.為什麼會常做夢？—睡眠與夢的關係
	四	吃飽睡好精神好(四)	專家說的話就可靠？—權威的魔力
	五	面對社會你我他(一)	網路心理測驗超神準的秘密—巴南效應
	六	面對社會你我他(二)	為什麼沒有人幫忙？—旁觀者效應
	七	面對社會你我他(三)	「得寸進尺」是說服他人的妙方—腳在門檻內效應
	八	面對社會你我他(四)	跟著人群走，就對了嗎？—羊群效應
	九	儲存腦中的記憶(一)	讓大腦輕鬆記住的祕訣—神奇數字7±2
	十	儲存腦中的記憶(二)	回憶在虛擬的世界裡—造假的記憶
	十一	儲存腦中的記憶(三)	挑三揀四的記憶特質—初始效應與新近效應
	十二	你說的與我想的(一)	與陌生人攀談，勝過滑手機？—搭訕技巧
	十三	你說的與我想的(二)	看到別人出糗，為什麼會想校？—冷血與親近之別
	十四	你說的與我想的(三)	情人眼裡出西施？—月暈效應
	十五	你說的與我想的(四)	紅色代表女生，藍色代表男生？—大腦省力機制
	十六	你說的與我想的(五)	第一印象為什麼很重要？—印象的祕密
	十七	打造正向的世界(一)	1.就憑一張嘴，拉近你我關係—說話的藝術 2.擺對姿勢，讓你更有信心—行為的宣言
	十八	打造正向的世界(二)	專心做事，是快樂的不二法門—不分心最開心
	十九	打造正向的世界(三)	越是禁止，越想去做—白熊效應
	二十	打造正向的世界(四)	獎勵越多，就會表現越好？—獎金與壓力的槓桿原理
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現50%、作業50%		
備註：	1.本課程由輔導專長師資授課 2.本課程可試探個人是否具備選讀心理相關專業的特質 3.本課程採小組練習進行		

課程名稱：	中文名稱： 企業管理		
	英文名稱： Business Administration		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學思力，創造力，生命力，品格力，溝通力，多元力，		
學習目標：	1. 了解領導與管理的基本概念 2. 能實際運用管理知能於班級或社團等組織 3. 能體會領導管理成功的關鍵在於同理下屬		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	促進團隊合作(一)	1. 管理的協作效應 2. 團結協作能夠改善組織成效
	二	促進團隊合作(二)	1. 最有效的工具是團隊章程 2. 激勵所有成員積極參與管理 3. 引導團隊進行積極競爭
	三	幫助他人獲取成功(一)	1. 給他人擔當重任的機會 2. 強化優點，弱化缺點
	四	幫助他人獲取成功(二)	1. 勿隨意給予下屬幫助或干預 2. 鼓舞下屬堅持到底的熱情和使命感 3. 經由組織協作與分享權力，提高團隊和個人的實力
	五	承認他人的貢獻，讚美下屬的智慧	1. 做最好的心理按摩 2. 掌握讚美的技巧 3. 信任是最好的激勵
	六	讓下屬主導自己的工作(一)	1. 放心把事交給下屬做 2. 最好的管理就是「少管理」
	七	讓下屬主導自己的工作(二)	1. 讓下屬集責權於一身，獨立處理問題 2. 掌握授權與控制的分寸
	八	為你們取得的勝利而慶祝(一)	1. 努力營造一種相互協作的精神氛圍 2. 以團隊的形式，為價值的實現和勝利而慶祝
	九	為你們取得的勝利而慶祝(二)	1. 與下屬共同分享榮耀和快樂 2. 劃亮下屬的精神火柴—實行激勵法則
	十	有良友相伴，道路不覺其遠(一)	1. 整合你的組織目標 2. 讓下屬自願與你卓有成效地合作
	十一	有良友相伴，道路不覺其遠(二)	1. 以你希望別人對待你的方式對待別人 2. 擴大社交圈，提高知名度 3. 管理者的交友技巧
	十二	感召他人為共同的願景奮鬥(一)	1. 展現美妙的願景 2. 創造歡愉的工作氣氛
	十三	感召他人為共同的願景奮鬥(二)	1. 讓所有人為工作感到自豪 2. 經由共同目標和建立信任，以促進合作
	十四	成功者的表情並不是沾沾自喜	1. 給自己完美的工作規劃 2. 全面提升自己—掌握成功者必備的九種能力 3. 永遠擁有一顆進取的心
	十五	下一步是成為會長(一)	1. 建立自己的領導管理資本 2. 需要的五項修煉
	十六	下一步是成為會長(二)	1. 什麼是超凡魅力型領導 2. 展現超凡魅力的非權力管理者
十七	個人報告(一)	報告個人領導團隊的經驗，與修課後的改變	

	十八	個人報告(二)	報告個人領導團隊的經驗，與修課後的改變
	十九	個人報告(三)	報告個人領導團隊的經驗，與修課後的改變
	二十	個人報告(四)	報告個人領導團隊的經驗，與修課後的改變
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現50%、報告50%		
備註：	1. 本課程由全民國防專長師資或外聘業界專家授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀軍事、管理相關專業的特質 3. 本課程建議由目前或過去曾有擔任幹部經驗的學生選修		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 地理的復仇		
	英文名稱： The Revenge of Geography		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學思力，生命力，多元力，		
學習目標：	1. 能了解地理如何影響國家發展 2. 能透過比較了解世界各區域的分合背景 3. 能體會臺灣重要的地理位置對於國家發展的影響		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	地理：命運的鎖鏈，自由的航標	課程介紹
	二	先驅視野(一)	從波士尼亞到巴格達
	三	先驅視野(二)	地理的復仇
	四	先驅視野(三)	希羅多德和他的後繼者
	五	先驅視野(四)	歐亞大陸地圖
	六	先驅視野(五)	納粹的扭曲
	七	先驅視野(六)	邊緣地帶理論
	八	先驅視野(七)	海權的誘惑
	九	先驅視野(八)	「空間危機」
	十	二十一世紀初的地圖(一)	歐洲分立的地理：南歐
	十一	二十一世紀初的地圖(二)	歐洲分立的地理：西歐
	十二	二十一世紀初的地圖(三)	歐洲分立的地理：北歐
	十三	二十一世紀初的地圖(四)	歐洲分立的地理：東歐
	十四	二十一世紀初的地圖(五)	俄羅斯與獨立心臟地帶
	十五	二十一世紀初的地圖(六)	強權中國的地理
	十六	二十一世紀初的地圖(七)	印度的地理困境
	十七	二十一世紀初的地圖(八)	伊朗樞紐
	十八	二十一世紀初的地圖(九)	過往的鄂圖曼帝國
	十九	美國的命運(一)	布勞岱爾、墨西哥與大戰略
	二十	美國的命運(二)	邊界取代國界
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現50%、作業50%		
備註：	1. 本課程由地理專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀地理、政治、外交相關專業的特質 3. 本課程需取得「地理」部定必修2學分者方可選修		

課程名稱：	中文名稱：看電影學客語		
	英文名稱：Hakka Chinese from the Big Screen		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力，多元力，		
學習目標：	1.了解客語會話的情境與脈絡 2.能理解客語影視作品中的對話內容 3.能由劇中閩客語混合使用的現象體會昔日臺灣多元文化的活力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	從《茶金》見證北埔姜家的興衰
	二	求學(一)	1.成長於濱海小村 2.五分埔阿姨 3.初聞姜阿新之名
	三	求學(二)	1.驚鴻一瞥 2.說客阿姨 3.插班臺大經濟系
	四	北埔姜家	1.北埔春節 2.洋樓倩影 3.富家女和窮學生
	五	考上臺灣銀行	1.門當戶對 2.遠赴高雄任職 3.感慨萬千的婚約
	六	婚約(一)	1.感念父母的成全 2.洋樓婚禮 3.夫妻憲法 4.新婚生活
	七	婚約(二)	1.臺灣省議會成立 2.初為人父 3.人生志業的大轉折
	八	一九五三年開始北埔生涯(一)	1.永光茶業冠全臺 2.茶廠裡的糖廠 3.見風轉舵的怡和洋行 4.晴天霹靂的重擔 5.膨風茶、紅茶都是永光的招牌
	九	一九五三年開始北埔生涯(二)	1.懋熙先生的無奈 2.木村先生力勸造林 3.成為三井農林的協力廠商 4.岩倉先生鼎力相助 5.靠人力搬運的大坪茶廠 6.商場也有君子之交
	十	一九五三年開始北埔生涯(三)	1.岳父的嗜好 2.日本政府的統制經濟 3.臺灣光復 4.茶虎旋風 5.茶土時代來臨
十一	正式進入茶業界	1.小卒出師 2.富家少爺的財務 3.投入製茶實作 4.三井農林岩倉茶業部長訪臺 5.開發新客戶	

十二	決心重振岳家	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 清償全部舊債</li> <li>2. 打衫耳</li> <li>3. 大坪造林六十萬棵樹</li> <li>4. 姜阿新戰後首次赴日本</li> <li>5. 轉戰埔里開闢阿薩姆茶園</li> <li>6. 茗郁出生</li> </ol>
十三	窮則思變	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寶貴的副茶</li> <li>2. 在地銷售茶梗進帳</li> <li>3. 尋找罐裝紅茶的通路</li> <li>4. 首度赴日了解日本茶業實況</li> <li>5. 永光蔗田變成北埔初中</li> </ol>
十四	永光的難題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 做生意或做慈善事業</li> <li>2. 膨風茶在倫敦茶市賣出好價錢</li> <li>3. 開源節流的生存之道</li> <li>4. 喜獲一男</li> <li>5. 選舉恩怨何時了</li> <li>6. 嗅到洋菇干新商機</li> </ol>
十五	雪上加霜(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 峨眉茶廠獨立</li> <li>2. 客運風雲</li> <li>3. 土法煉鋼賣蒜頭粉</li> <li>4. 烏雲蔽日</li> </ol>
十六	雪上加霜(二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如火如荼生產洋菇干</li> <li>2. 無暇氣餒的窮途末路</li> <li>3. 陷入以債養債的泥淖</li> </ol>
十七	起飛的水鳥不攪濁溪水(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 憑空蒸發的林木材積</li> <li>2. 患難見真情</li> <li>3. 三百萬元的震撼彈</li> <li>4. 祖產付諸東流</li> </ol>
十八	起飛的水鳥不攪濁溪水(二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 所託非人</li> <li>2. 各奔前程</li> <li>3. 何處是安身之地?</li> </ol>
十九	嶄新的生活	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 告別山城</li> <li>2. 最溫馨的年夜飯</li> <li>3. 岳母辭世</li> <li>4. 一代茶人落幕</li> </ol>
二十	重返洋樓	重返洋樓
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現50%、作業50%	
備註：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程由電影學習客語對話，電影內容涉及臺灣歷史課程。</li> <li>2. 本課程可做為未來高二選讀本土語文加深加廣課程的銜接課程。</li> </ol>	

課程名稱：	中文名稱：看電影學閩南語		
	英文名稱：Taiwanese from the Big Screen		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力，多元力，		
學習目標：	1.了解閩南語會話的情境與脈絡 2.能理解閩南語影視作品中的對話內容 3.能由劇中閩日語混合使用的現象體會昔日臺灣多元文化的活力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	從《紫色大稻埕》見證日治時期臺灣藝術家群像
	二	再見東美時代(一)	1.岡田教室裡來了新鮮人 2.他的畫筆讓石頭也動起來 3.少女畫像裡有說不完的台灣物語
	三	再見東美時代(二)	1.拒絕睡在「帝展」的「東美人」 2.吉村夫人的米粉饗宴 3.誰是畫壇上最可怕敵人
	四	永樂町的台展少年(一)	1.從此大稻埕變了顏色 2.少年金火和金水的初會 3.「台展」少年三合一
	五	永樂町的台展少年(二)	1.偷師者的成就獎 2.文學家「好不好」光臨畫室 3.奧巴桑：外行人眼睛看圖最準
	六	馬賽開航的郵輪(一)	1.法國之行最後的速寫——馬賽聖母院 2.陳植棋吃下了梵谷的夢 3.「狗母」教授與馬場町決鬥
	七	馬賽開航的郵輪(二)	1.生馬把清汾帶到了「巴黎」 2.田中貴族為何與大稻埕結親 3.監視一名走在邪途上的藝術家
	八	馬賽開航的郵輪(三)	1.助手的代號——「島」 2.淡水河岸脫逃的媒人 3.七個和尚一個外交官
	九	草山日出(一)	1.大稻埕的公社——黑帶道場 2.「台展」籌備會=畫家狂想曲 3.甘草人王井泉和張星建之「中央」會談
	十	草山日出(二)	1.三郎君你做錯了什麼？ 2.草山別館的高峰會 3.鄉原離臺只帶走一個紅龜印
	十一	第九號水門(一)	1.臥著的裸女有罪？ 2.1934「台陽人」誕生 3.帝國美術院畫伯說……
	十二	第九號水門(二)	1.「台陽」邊緣人陳清汾的祕密 2.錦記茶行的慶功宴 3.歷史說：沒畫過淡水教堂不算臺灣畫家！
	十三	第九號水門(三)	1.在臺日本人第二代的苦惱 2.實踐與理想的對話 3.「三匹烏鴉」啼叫聲
十四	運動的年代(一)	1.Mouve Mouve Mouve…… 2.滿州歸來的張秋海如是說	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 我是臺灣人，也是日本人！？</li> <li>4. 臺灣藏有佐伯祐三畫作之謎</li> </ul>
十五	運動的年代(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 洋行所見盡是野獸派</li> <li>2. 臺中出錢，臺北入辦學校</li> <li>3. 是「崔雪姬」還是崔承喜？</li> </ul>
十六	飛翔在波麗路的天空(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 阿猴師咖哩鴨試吃大會</li> <li>2. 「維特先生」黑板畫權利金</li> <li>3. 「下港人」眼中的臺北美人</li> <li>4. 朝鮮舞蹈家崔承喜旋風</li> <li>5. 歌與舞的夢幻對決</li> </ul>
十七	飛翔在波麗路的天空(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 永樂町茶葉大亨的壽宴</li> <li>2. 分組列隊行走在街頭的臺北畫家們</li> <li>3. 門前的觀音山也是富士山</li> <li>4. 到了圓環才知道誰是真正「大稻埕人」</li> </ul>
十八	大將軍的畫像	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 五桂樓裡聽來的「耳學問」</li> <li>2. 電影看板上的楊氏家族</li> <li>3. 天皇陛下萬歲！</li> <li>4. 總督畫肖像，尼姑也瘋狂</li> <li>5. 臺北第一高塔上有一雙眼睛</li> </ul>
十九	黃金山城歲月(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 造型主義宣言</li> <li>2. 發現美術運動的第二支筆</li> <li>3. 巴黎是藝術的戰場</li> <li>4. 「造型」也是一種藝術形態</li> <li>5. 鹽月說：「三天不畫畫，不可說自己是畫家！」</li> </ul>
二十	黃金山城歲月(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 「左派」護送他進了礦坑</li> <li>2. 臺北來的「紅頭兄」(ANIKI)</li> <li>3. 陳所長的囑託——聖戰美術</li> <li>4. 金瓜石童話</li> <li>5. 「台陽」五分車上</li> <li>6. 永遠的山水亭</li> </ul>
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現50%、作業50%	
備註：	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程由電影學習閩南語對話，電影內容涉及臺灣歷史與美術課程。</li> <li>2. 本課程可做為未來高二選讀本土語文加深加廣課程的銜接課程。</li> </ul>	

課程名稱：	中文名稱：孫子兵法		
	英文名稱：Sun Tzu's Strategy		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	全民國防教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	學思力，創造力，生命力，多元力，		
學習目標：	1.了解各種解決問題的策略 2.能將戰略轉化為可運用在生活中的策略 3.能體會領導統御的奧妙		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	謀攻篇—攻擊必勝理論(一)	1.百戰百勝不是最好的取勝方法 2.最上策的戰法是以謀略克敵制勝
	二	謀攻篇—攻擊必勝理論(二)	1.將軍是輔佐國家的官員 2.如果對敵人和自己都有充分瞭解的話，那麼即使百戰也不會失敗
	三	軍形篇—強者戰術	1.先準備好不打敗仗的態勢 2.善於作戰者總能捕捉易勝的機會來取勝
	四	兵勢篇—戰爭必勝策略(一)	1.如能成功地進行編組，那麼就可以像管理少數人那樣管理多數人 2.根據戰時的情況，採用奇策而獲勝
	五	兵勢篇—戰爭必勝策略(二)	1.應當追求有利的作戰態勢，而不是苛求下屬 2.氣勢磅礴的激流，連巨大重石也能沖走
	六	虛實篇—弱者戰術(一)	1.善於作戰者總是掌握著主動權 2.使敵人分散而我方集中，用十倍於敵方的兵力攻擊敵方的一部分
	七	虛實篇—弱者戰術(二)	避開敵方強固之處，攻擊對手薄弱之處
	八	軍爭篇—創造先機的戰法	1.行動如疾風一樣地迅速 2.將敵人從遠方引誘過來，消耗其戰鬥力
	九	九變篇—解決矛盾的理論(一)	1.有智慧的人，必然充分考慮和兼顧到利、弊兩方面的因素 2.堅持死拼，可能會被敵人誘殺；一味貪生，不免淪為戰俘
	十	九變篇—解決矛盾的理論(二)	在某些場合，可以不遵從軍王的命令
	十一	始計篇—情勢判斷(一)	1.戰爭是國家的大事，是不可以不認真考察、研究的 2.如果起用不服從君王旨意的將軍，那麼戰爭必定失敗
	十二	始計篇—情勢判斷(二)	1.在戰爭中欺騙對手的辦法是不可缺少的 2.充分擬定計畫，一切準備萬無一失的勝者
	十三	作戰篇—後勤戰略	1.作戰應迅速進行，要求速勝 2.明智的將帥總是務求在敵國解決糧草的供給問題
	十四	火攻篇—孫子哲學	1.戰爭中實施以火助攻時，有五個目標 2.君王只在有利之時才行動
	十五	行軍篇—攻擊敵方弱點(一)	1.待敵軍渡河至一半時，再發動攻擊 2.遇到難以行動的地形，必須迅速離開
	十六	行軍篇—攻擊敵方弱點(二)	兵力多，不一定是有利的條件
十七	用間篇—活用間諜(一)	1.之所以能取得戰果，是因為預先掌握了敵方的狀況	

		2. 間諜在全軍中是與將軍最親密的
十八	用間篇—活用間諜(二)	間諜要由最具智慧者擔任
十九	地形篇—統率能力	1. 不能瞭解敵情的將軍，是無能的將軍 2. 巧妙地利用地形，是戰爭中不可缺少的 3. 對待士兵應像對待可愛的小嬰兒一樣
二十	九地篇—統率能力	1. 首先奪取對手最寶貴的東西 2. 開始擺出柔弱處女的姿態 3. 正因陷入絕地才會發現活路
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現50%、作業50%	
備註：	1. 本課程由全民國防、國文或歷史專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀哲學、管理相關專業的特質 3. 本課程多採講授、討論方式進行，且課程中多文言文探究分析	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 探索身邊化學		
	英文名稱： Magical Chemistry		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學思力, 生命力, 多元力,		
學習目標：	1. 能觀察自然環境提出化學問題 2. 能運用簡單的化學概念探究自然現象 3. 能對自然環境的化學現象感到興趣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	人體中的化學(一)	能量的來源
	二	人體中的化學(二)	1. 餐桌主食的化學特色 2. 餐桌副食的化學特色
	三	人體中的化學(三)	1. 能量的消耗 2. 能量的轉換
	四	空間中的化學(一)	1. 空氣中的化學 2. 化學里的陽光
	五	空間中的化學(二)	1. 小氣候里的大學問 2. 工作環境里的化學
	六	空間中的化學(三)	1. 居室污染物的危害 2. 庭院美化中的化學
	七	生活用品中的化學(一)	1. 皮革塑料的化學特征 2. 纖維制品與化學 3. 紡織品里的化學 4. 化妝品與化學
	八	生活用品中的化學(二)	1. 洗滌劑與化學 2. 玻璃里的化學 3. 陶瓷里的化學 4. 塗料與化學
	九	生活用品中的化學(三)	1. 黏接材料里的化學 2. 電池、磁帶中的化學 3. 首飾中的化學 4. 古文物及某些收藏品
	十	身邊的化學毒物(一)	食物腐敗的原因
	十一	身邊的化學毒物(二)	1. 保鮮方法 2. 貯存方法
	十二	身邊的化學毒物(三)	1. 食物中的天然毒性 2. 食物里的人工毒素
	十三	色香味中的化學(一)	1. 天然色素 2. 人工色素
	十四	色香味中的化學(二)	1. 有香就有臭 2. 香和臭的化學探秘
	十五	色香味中的化學(三)	味道中的化學
	十六	美食中的化學(一)	1. 風味菜肴的化學特色 2. 烹飪中的學問
	十七	美食中的化學(二)	1. 烹飪中的添加劑 2. 酒里的化學
	十八	美食中的化學(三)	1. 茶里的化學 2. 奶、豆漿與化學

	十九	美食中的化學(四)	1. 果汁里的化學 2. 蘇打飲料與化學
	二十	美食中的化學(五)	可可、咖啡與化學
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現50%、作業50%		
備註：	1. 本課程由自然專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀自然相關專業的特質 3. 本課程視課程需求可能需進入物理實驗室授課，學生需自備實驗衣與防護鏡		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 歷史與戰略		
	英文名稱： Strategy And History		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	全民國防教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學思力, 品格力, 多元力,		
學習目標：	1. 了解戰爭如何改變歷史的發展 2. 從戰史經驗分析當代臺灣的生存之道 3. 體會人類在歷史洪流中奮鬥向前的情操		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	影響中國的軍事戰史的新觀點(一)	論晉楚城濮之戰
	二	影響中國的軍事戰史的新觀點(二)	從戰略觀點看戰國時代
	三	影響中國的軍事戰史的新觀點(三)	楚漢相爭的戰略分析
	四	影響中國的軍事戰史的新觀點(四)	論韓信用兵
	五	影響中國的軍事戰史的新觀點(五)	從戰略觀點看三國時代
	六	影響中國的軍事戰史的新觀點(六)	北宋為何積弱不振？
	七	影響中國的軍事戰史的新觀點(七)	明末三大戰略思想家
	八	影響中國的軍事戰史的新觀點(八)	孫中山的外籍軍事顧問—荷馬李
	九	影響西方的軍事戰史的新觀點(一)	修昔提底德與伯羅奔尼撒戰爭史
	十	影響西方的軍事戰史的新觀點(二)	論坎尼模式
	十一	影響西方的軍事戰史的新觀點(三)	亞歷山大的將道
	十二	影響西方的軍事戰史的新觀點(四)	菲德烈大王與其將道
	十三	影響西方的軍事戰史的新觀點(五)	論拿破崙的成敗
	十四	影響西方的軍事戰史的新觀點(六)	第一次世界大戰的原始
	十五	影響西方的軍事戰史的新觀點(七)	從西里芬計畫談到馬恩河會戰
	十六	影響西方的軍事戰史的新觀點(八)	興登堡與坦能堡會戰
	十七	影響西方的軍事戰史的新觀點(九)	波斯灣戰爭
	十八	近現代的戰爭與東亞局勢(一)	美伊戰爭
	十九	近現代的戰爭與東亞局勢(二)	阿富汗戰爭
	二十	近現代的戰爭與東亞局勢(三)	當前東亞各國的競逐
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現50%、作業50%		
備註：	1. 本課程由全民國防或歷史專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀歷史相關專業的特質 3. 本課程需取得「歷史」部定必修2學分者方可選修		

課程名稱：	中文名稱：Python程式初級		
	英文名稱：Basic Python		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學思力, 創造力, 生命力, 品格力, 溝通力, 多元力,		
學習目標：	1.了解運算思維精神 2.能運用運算思維解決生活中的問題 3.培養邏輯運算能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運算思維與程式設計	跨入程式設計的大門
	二	變數與運算式(一)	成績單、稅率報表及薪資表格式化輸出
	三	變數與運算式(二)	1. 梯形、長方形面積計算 2. 複利本金計算
	四	判斷式(一)	1. 密碼比對判斷 2. 輸入成績評等
	五	判斷式(二)	1. 電影分級判斷 2. 百貨公司折扣戰 3. 數字比大小
	六	迴圈(一)	1. 建立數列 2. 計算正整數總和 3. 井字直角三角形
	七	迴圈(二)	1. 九九乘法表 2. 找最小公倍數 3. 階乘計算
	八	串列與元組(一)	1. 串列初值設定 2. 迴圈讀取串列
	九	串列與元組(二)	1. 成績計算 2. 刪除串列元素 3. 成績排序
	十	字典(一)	1. 血型個性查詢 2. 四季天氣查詢
	十一	字典(二)	1. 成績查詢 2. 產品銷售查詢 3. 世大運獎牌數查詢
	十二	函式與模組(一)	1. 攝氏華氏溫度 2. 公斤英磅轉換
	十三	函式與模組(二)	1. 均分蘋果 2. 電費、家庭支出查詢
	十四	函式與模組(三)	1. 網址格式檢查 2. 檔案格式檢查
	十五	函式與模組(四)	1. 成績單、業績報表列印 2. 日期時間格式轉換
	十六	函式與模組(五)	1. 擲骰子遊戲 2. 大樂透抽獎 3. 四星彩開獎
	十七	演算法(一)	1. 數字排排站 2. 追蹤泡沫排序
十八	演算法(二)	1. 搜尋中獎者	

		2. 彩券對獎
十九	檔案與例外處理(一)	1. 檔案開啟與寫入 2. 檔案讀取與顯示
二十	檔案與例外處理(二)	1. 為文字檔加上行號 2. 計算檔案字元數 3. 捕捉運算錯誤
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現30%、作業20%、紙筆測驗50%	
備註：	1. 本課程由科技專長師資或外聘大學師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀資訊、電機、電子相關專業的特質 3. 本課程同步輔導考取證照，故安排紙筆測驗	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：大化談你必須知道的事		
	英文名稱：A Life and Career in Chemistry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	學思力，溝通力，		
學習目標：	1.能了解生活中各種事物與化學的關聯 2.能運用化學知識分析日常用品的成份 3.能體會化學對於生活影響的優點與缺點		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	越化越健康-飲料加甚麼	珍珠不是珍珠奶精不是奶
	二	越化越健康-澱粉與脂肪	修飾澱粉與反式脂肪酸
	三	越化越健康-基因與食品	基因食品
	四	越化越健康-是藥還是毒	偽藥與止痛藥
	五	越化越健康-看懂成分含量	看得懂仿單
	六	越化越美麗-皮膚知多少	皮膚生理結構
	七	越化越美麗-你溶我溶	乳化
	八	越化越美麗-陽光戰士	防曬劑
	九	越化越美麗-不老神話	膠原蛋白與玻尿酸
	十	越化越美麗-皂起來	聊聊手工皂
	十一	大化過生活-清潔劑	界面活性劑
	十二	大化過生活-衣料知多少	棉、絲與尼龍
	十三	大化過生活-就是那個光	微波、紫外線與遠紅外線
	十四	大化過生活-給我一杯忘情水	健康喝水
	十五	大化過生活-偽科學	酸鹼體質、氫元素水、椰子油的古怪化學及三聚氰胺-奶粉含氮量
	十六	化現在化未來	斤斤計較的分析化學
	十七	化現在化未來	以假亂真的有機化學
	十八	化現在化未來	追求真理的物理化學
	十九	化現在化未來	童心未泯的無機化學
	二十	化現在化未來	護國神山的材料化學
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時成績30%、期中測驗30%，期末報告40%		
備註：	1.本課程由自然專長師資授課 2.本課程可試探個人是否具備選讀化學、化妝品、食品加工等相關專業的特質 3.本課程需取得「化學」部定必修2學分者方可選修 4.本課程視課程需求可能需進入物理實驗室授課，學生需自備實驗衣與防護鏡		

課程名稱：	中文名稱： 文案企劃與攝影		
	英文名稱： PR Personnel and Photograph		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學思力，創造力，生命力，品格力，溝通力，多元力，		
學習目標：	1. 了解文案企劃的基本原則 2. 能撰寫文案行銷自己的物品或想法 3. 能將行銷技能融入於實際生活當中		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識文案企劃與攝影	1. 認識課程與目標 2. 文案範例賞析
	二	文案企劃的創意	1. 文案企劃的腳色、功能 2. 文案基本功-理解、觀察、分析、表達
	三	文案企劃與媒材	1. 平面媒體文案-海報、宣傳單、摺頁 2. 影音媒體文案-電視、廣告
	四	文案企劃的思路	1. 品牌、產品、定位、市場 2. 廣告、行銷；新鮮感
	五	文案的概念	文案的發想、構思、整合
	六	文案的標題	1. 凸顯、吸睛、好奇 2. 證言、好康、催促
	七	文案的命題	文案發想、原則與切入點
	八	攝影基礎概念	1. 初學者的攝影基礎觀念 2. 攝影作品對文案的影響
	九	構圖1	1. S型構圖 2. 奇數構圖 3. 構圖拍攝練習
	十	構圖2	1. 重複性構圖 2. 構圖拍攝練習與作品分享
	十一	構圖3	1. 前景的構圖應用 2. 實作練習
	十二	人物街拍觀念	1. 人物街拍的要領 2. 自拍的技巧 3. 實作
	十三	靜物拍攝的技巧	1. 靜物拍攝的技巧 2. 實作
	十四	光線與攝影的關係	1. 認識光源 2. 不同光源對拍攝結果的影響 3. 實作練習
	十五	文案與攝影作品的整合1	1. 文案攝影作品整合與修改1 2. 實作
	十六	文案與攝影作品的整合2	1. 文案攝影作品整合與修改2 2. 實作
	十七	攝影作品後製軟體介紹1	1. 認識PS軟體1 2. 實作
	十八	攝影作品後製軟體介紹2	1. 認識PS軟體2 2. 實作
	十九	成果分享1	成果分享與學習反思
二十	成果分享2	成果分享與學習反思	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現50%、作業50%		
備註：	1. 本課程由資料專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀商管、企管、廣告相關專業的特質 3. 本課程採小組練習進行		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 日本的智慧		
	英文名稱： The Art and Wisdom of Japanese		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學思力， 品格力， 多元力，		
學習目標：	1. 能了解日本文化與歷史發展的關聯 2. 能分析生活中所見的日本文化 3. 能欣賞日本藝術之美		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	蘋果梨和四不像搖籃曲(一)	1. 有親有搶 非驢非馬的漢字 2. 移花接木 偷樑換柱的假名 3. 框架依舊 概念常新的外來語
	二	蘋果梨和四不像搖籃曲(二)	1. 符合邏輯的悖論和矛盾 2. 不合理論的微笑 3. 禮貌用語的奧妙
	三	蘋果梨和四不像搖籃曲(三)	1. 「梯形結構」的禮儀 2. 「撒旦的傑作」 3. 似是而非的「哈依」 4. 四大觀念：智慧的結晶
	四	知性和悟性的變奏曲(一)	1. 詭辯：「粉紅色的道德」 2. 色情：巧妙的政治隱喻 3. 「活人玩偶」：愛與情的分離
	五	知性和悟性的變奏曲(二)	1. 藝妓：生活和戲劇的合影 2. 商業文化學：「媽媽桑」的智謀 3. 傳統節日：民族文化的側影
	六	知性和悟性的變奏曲(三)	1. 「百煉的名刀」：大和魂的物化 2. 競爭：主體和客體的超越 3. 禪：智慧的修煉 4. 哀婉之情：智性和情操的統一
	七	藝術與生活浪漫曲(一)	1. 虛弄作假的技巧 2. 酒飲微醉 花觀半開 3. 面具和臉譜：文化寫真 4. 歌道：智力七巧板
	八	藝術與生活浪漫曲(二)	1. 花道：三位一體的智慧 2. 茶道：獨步於世的藝術哲學 3. 水中長出的智慧 4. 天才的「氣象學家」
	九	藝術與生活浪漫曲(三)	1. 鯰魚的啟示 2. 烈火中永生的傳械
	十	商戰奇才進行曲(一)	1. 「三河商法」：駕車開路 2. 以小見大 開闢市場 3. 揚長避短 避實擊虛
	十一	商戰奇才進行曲(二)	1. 企業文化：同與異的契合 2. 啟示+靈感=創造 3. 逆境中崛起和「重建之神」
	十二	商戰奇才進行曲(三)	1. 攝人心魂的「秋波」 2. 選賢任能的「伯樂」
	十三	商戰奇才進行曲(四)	1. 出新出奇：商業敏感的真諦 2. 創造顧客：商業經營的不二法門

十四	共性與個性交響曲(一)	1. 非暗房技巧的「逆遲曝光」 2. 盡人事+待天命=幸福 3. 順應大勢 八面玲瓏 4. 知足常樂：「比較安慰術」
十五	共性與個性交響曲(二)	1. 寓意豐富的文化符號 2. 「和利」與「合力」 3. 庭訓往來和智慧之源
十六	共性與個性交響曲(三)	1. 溫泉和「沐浴文化」 2. 天皇制：民族認同的傑作 3. 尊崇和睦的大「和」民族
十七	文化博覽會隨想曲(一)	1. 貨幣的「第六種職能」 2. 無骨骼的軟體動物 3. 神話與「中空均衡構造」 4. 絕妙的「宗教改革」
十八	文化博覽會隨想曲(二)	1. 道亦有盜 盜亦有道 2. 巧用偶像：形式和內容的分離 3. 藉蔭納涼 引水澆田 4. 網開一面：巧用兩刃之劍 5. 「理性的顧客」 6. 探隱發微的「福爾摩斯」
十九	人生與自然協奏曲(一)	1. 生活「自然主義」 2. 永不褪色的「和」服 3. 功能不菲的家徽 4. 前後顛倒的「魔帶」 5. 美不勝收的「畫布」
二十	人生與自然協奏曲(二)	1. 世界第一的「雜食族」 2. 「喜新厭舊」的美食家 3. 發酵和釀造的營養素 4. 匪夷所思的建築 5. 隨意組合的「積木」
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現50%、作業50%	
備註：	1. 本課程由社會專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀日語、地理、歷史相關專業的特質 3. 本課程配合課程需求，可能安排線上交流或實體參訪 4. 本課程需取得「地理」部定必修4學分及「歷史」部定必修4學分者方可選修	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 汪汪幸福學		
	英文名稱： How To Completely Train Your Dog		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	學思力，生命力，品格力，多元力，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解狗狗的生理構造</li> <li>2. 了解狗狗的行為心理</li> <li>3. 能夠實際照顧一隻狗</li> <li>4. 能發揮飼養寵物應有的道德價值</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	我適合養小狗狗嗎？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼那麼多人喜歡狗？</li> <li>2. 養狗有哪些好處？</li> <li>3. 養狗需要哪些條件？</li> <li>4. 養狗要花多少錢？</li> <li>5. 我適合在家養狗嗎？</li> </ol>
	二	挑選適合的小狗(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識小狗的身體構造</li> <li>2. 什麼是純種犬？</li> <li>3. 哪種小狗和我最速配？</li> <li>4. 狗一定要花錢買嗎？</li> </ol>
	三	挑選適合的小狗(二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 領養小狗的六個管道</li> <li>2. 可以收養流浪狗嗎？</li> <li>3. 挑選小狗的訣竅</li> </ol>
	四	小狗新鮮入門(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶小狗回家前的環境布置</li> <li>2. 認識小狗的必備用品</li> <li>3. 新狗報到的初步管理</li> </ol>
	五	小狗新鮮入門(二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何與小狗建立感情？</li> <li>2. 建立家中的階級順序</li> <li>3. 表現善意的撫摸與擁抱</li> </ol>
	六	小狗新鮮入門(三)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小狗的寵物登記證</li> <li>2. 看懂寵物登記證</li> </ol>
	七	正確飲食習慣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小狗需要什麼食物？</li> <li>2. 如何餵養小狗？</li> <li>3. 餵食的技巧</li> </ol>
	八	建立良好互動關係(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小狗的天生本能</li> <li>2. 認識小狗的肢體語言</li> </ol>
	九	建立良好互動關係(二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指令訓練的要點</li> <li>2. 現代主人的寵物禮儀</li> </ol>
	十	小狗的衛生問題(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練良好的大小便習慣</li> <li>2. 小狗的澡要怎麼洗？</li> </ol>
	十一	小狗的衛生問題(二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幫小狗洗澡</li> <li>2. 日常居家清潔、護理</li> </ol>
	十二	關心小狗的健康(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小狗常見的疾病</li> <li>2. 小狗的預防針</li> </ol>
	十三	關心小狗的健康(二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 預防體外寄生蟲</li> <li>2. 判斷小狗是否生病</li> </ol>
	十四	關心小狗的健康(三)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 照顧生病的小狗</li> <li>2. 四種常見的小狗意外傷害</li> </ol>
十五	挑選合適的獸醫院、寵物店	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 獸醫院與寵物店的功能</li> <li>2. 選擇一家好的獸醫院</li> </ol>	

		3. 選擇一家好的寵物店
十六	帶小狗出門去玩耍(一)	1. 如何訓練小狗跟隨著主人? 2. 散步禮儀
十七	帶小狗出門去玩耍(二)	1. 小狗可以搭乘哪些大眾交通工具? 2. 可以帶小狗出遠門嗎?
十八	帶小狗出門去玩耍(三)	小狗如何出國、回國?
十九	小狗不見了怎麼辦?(一)	1. 如何預防小狗走失? 2. 找回走失小狗的四個方法
二十	小狗不見了怎麼辦?(二)	1. 無法再繼續飼養小狗 2. 寵物墓園
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現50%、作業50%	
備註：	1. 本課程由生物專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀醫學、獸醫相關專業的特質	

【核定版】



課程名稱：	中文名稱： 喵星人有事嗎		
	英文名稱： How To Completely Train Your Cat		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	學思力，生命力，品格力，多元力，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解貓咪的生理構造</li> <li>2. 了解貓咪的行為心理</li> <li>3. 能夠實際照顧一隻貓</li> <li>4. 能發揮飼養寵物應有的道德價值</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	想要養隻貓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼要養貓？</li> <li>2. 養貓的好處</li> <li>3. 養貓要具備哪些條件？</li> <li>4. 養貓要花很多錢嗎？</li> <li>5. 我適合養貓嗎？</li> <li>6. 如何第一次養貓就上手？</li> </ol>
	二	認識一隻貓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解貓的生理構造</li> <li>2. 貓咪幾歲了？</li> <li>3. 什麼是純種貓？</li> <li>4. 什麼是混種貓？</li> <li>5. 挑隻速配的貓</li> </ol>
	三	挑選你的第一隻貓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 挑選貓的管道</li> <li>2. 可以收養流浪貓嗎？</li> <li>3. 如何挑選小貓？</li> <li>4. 如何知道牠健不健康？</li> </ol>
	四	歡迎貓咪新成員(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 給貓咪一個安全的家</li> <li>2. 貓咪的必備用品</li> <li>3. 認識家中每一份子</li> <li>4. 如何與貓咪建立感情？</li> </ol>
	五	歡迎貓咪新成員(二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教貓咪上廁所</li> <li>2. 辦理寵物登記證</li> <li>3. 認識獸醫</li> </ol>
	六	貓咪要吃什麼？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 貓咪的基本營養</li> <li>2. 貓咪可以吃什麼？</li> <li>3. 認識市售貓食</li> <li>4. 如何餵食幼貓？</li> <li>5. 如何餵食成貓？</li> </ol>
	七	日常清潔和護理(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 獸醫院與寵物店的功能</li> <li>2. 挑選好的寵物店</li> </ol>
	八	日常清潔和護理(二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幫貓咪刷毛</li> <li>2. 幫貓咪剪指甲</li> <li>3. 幫貓咪洗澡</li> <li>4. 耳朵和眼睛的清潔</li> <li>5. 幫貓咪刷牙</li> </ol>
	九	了解貓咪的心	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 貓咪都是這樣子的</li> <li>2. 貓咪的肢體語言</li> <li>3. 貓咪的行為訓練</li> <li>4. 和貓咪玩遊戲</li> <li>5. 吾家有貓初長成</li> </ol>
十	貓咪這樣做對嗎?(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 貓咪行為異常怎麼辦？</li> </ol>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 貓的攻擊行為</li> <li>3. 當貓咬人時</li> <li>4. 貓挑食、吃植物</li> <li>5. 亂大小便的貓</li> </ul>
十一	貓這樣做對嗎?(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 貓亂跳與愛叫</li> <li>2. 亂抓家具的貓</li> <li>3. 貓有分離焦慮</li> </ul>
十二	關心你的貓健康(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 挑選合適的獸醫院</li> <li>2. 貓的預防注射</li> <li>3. 貓生病了嗎?</li> <li>4. 貓常見的疾病</li> </ul>
十三	關心你的貓健康(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 照顧生病的貓</li> <li>2. 維護你的貓健康</li> <li>3. 貓也有肥胖文明病</li> </ul>
十四	帶貓出去玩(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 帶著貓串門子</li> <li>2. 帶貓去旅行</li> <li>3. 克服貓外出恐懼感</li> </ul>
十五	帶貓出去玩(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 帶貓搭乘交通工具</li> <li>2. 幫貓安排寄宿</li> </ul>
十六	帶貓出去玩(三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 預防貓走失</li> <li>2. 貓走失了, 怎麼辦?</li> </ul>
十七	意外傷害的急救(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 常見的貓意外傷害</li> <li>2. 意外傷害的急救</li> </ul>
十八	意外傷害的急救(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 車禍的急救</li> <li>2. 貓中毒了怎麼辦?</li> <li>3. 送貓去醫院</li> </ul>
十九	照顧年老的貓(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 老貓哪裡不一樣了?</li> <li>2. 餵食老貓</li> <li>3. 老貓的日常照顧</li> </ul>
二十	照顧年老的貓(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 健康檢查</li> <li>2. 當貓離我而去</li> <li>3. 送貓最後一程</li> </ul>
二十一		
二十二		
學習評量:	課堂表現50%、作業50%	
備註:	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程由生物專長師資授課</li> <li>2. 本課程可試探個人是否具備選讀醫學、獸醫相關專業的特質</li> </ul>	

課程名稱：	中文名稱：新聞採訪寫作		
	英文名稱：How to Gather News Stories		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	學思力，生命力，品格力，溝通力，多元力，		
學習目標：	1. 了解新聞寫作的基本原則 2. 了解國文寫作與新聞寫作的差異 3. 能運用新聞寫作原則針對當前時事進行新聞撰寫 4. 能體會新聞記者職業倫理的重要性		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	什麼是新聞？	1. 新聞的定義 2. 新聞記者
	二	新聞採訪寫作幾個中心要旨	1. 心中一把尺—客觀 2. 還我真面目—真實 3. 拒罄竹難書—正確 4. 國家至上 5. 殘童行乞的十八手傳播
	三	記者應具備的基本要件	
	四	新聞價值的衡量與判斷	1. 基本的衡量指標 2. 報社內部的社會控制 3. 字數與特稿的控制
	五	採訪守則	
	六	採訪的要訣(一)—非常態	1. 運氣撞上 2. 製造與加工 3. 勿讓非常態採訪變成「毒」家新聞
	七	採訪的要訣(二)—常態性	1. 人脈 2. 線索 3. 知識 4. 準備工作
	八	採訪的手法	
	九	中國新聞的採訪	
	十	突發新聞的處理	1. 一般準則 2. 災難新聞 3. 預發
	十一	幾個必須注意的事項	1. 如何面對採訪對象 2. 如何提問 3. 預發、黑函與參考消息
	十二	採訪安全面面觀(一)	1. 戰爭新聞 2. 社會新聞
	十三	採訪安全面面觀(二)	1. 街頭運動 2. 災難新聞 3. 新聞記者的保命之道
	十四	新聞審判	1. 犯人人權 2. 偵查不公開與無罪推定原則
	十五	發還是不發？丹尼爾的抉擇	1. 記者是新聞人還是社會人？ 2. 報與不報？寫與如何寫？
	十六	簡潔與生動	
十七	初級寫作	1. 榔頭型結構	

		2. 導言與5W—H的愛恨情仇
十八	中級寫作	1. 簡潔 2. 生動 3. 聯想的重要性
十九	高級寫作	1. 通則 2. 人物專訪與側寫 3. 實例研討
二十	作品發表	前三節課的作品發表
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現50%、作業50%	
備註：	1. 本課程由國文或社會專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀新聞、大傳、廣電等相關專業的特質 3. 本課程需實際寫作並發表作品	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：臺灣的吉祥文化		
	英文名稱：The Auspicious Culture of Taiwan		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	學思力，品格力，多元力，		
學習目標：	1.了解吉祥文化的社會意義 2.了解臺灣傳統習俗的由來 3.能尊重臺灣傳統文化並加以傳承		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	祈吉納福的世界(一)	文化象徵與吉祥物
	二	祈吉納福的世界(二)	漢人的傳統吉祥文化
	三	祈吉納福的世界(三)	臺灣民間的吉祥觀—財子壽
	四	祈吉納福的世界(四)	吉祥物的體系與其表現方式
	五	生育禮俗與吉祥物(一)	生命的孕育—祈子、懷孕
	六	生育禮俗與吉祥物(二)	生命的禮讚—生產、三朝、滿月、四月日
	七	生育禮俗與吉祥物(三)	生命的成長—週歲、成長
	八	嫁娶、壽慶禮俗與吉祥物(一)	姻緣的約定—婚前禮
	九	嫁娶、壽慶禮俗與吉祥物(二)	姻緣的締結—正婚禮
	十	嫁娶、壽慶禮俗與吉祥物(三)	姻緣的餘韻—婚後禮
	十一	嫁娶、壽慶禮俗與吉祥物(四)	生命的祝福—壽慶禮
	十二	喪葬禮俗與吉祥物(一)	生命的盡頭—臨終
	十三	喪葬禮俗與吉祥物(二)	生命的終結—殯殮
	十四	喪葬禮俗與吉祥物(三)	生命的告別—出殯
	十五	吉祥物的價值與意義(一)	吉祥物的特性與吉祥圖案
	十六	吉祥物的價值與意義(二)	吉祥物於禮俗中所具有的功能與運用模式
	十七	吉祥物的價值與意義(三)	吉祥物的文化意涵與民間價值觀
	十八	吉祥文化的過去、現在與未來(一)	民俗、吉祥物與傳統藝術的關係
	十九	吉祥文化的過去、現在與未來(二)	吉祥物的變遷與展望
	二十	吉祥文化的過去、現在與未來(三)	吉祥物於人類社會的價值與貢獻
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂表現50%、作業50%		
備註：	1.本課程由國文、歷史專長師資或社會專家授課 2.本課程可試探個人是否具備選讀歷史、宗教、人類學等相關專業的特質 3.本課程內容涉及宗教，配合課程內容可能安排至宗教場所參觀，但絕無傳教或要求進行宗教活動之情事		

課程名稱：	中文名稱：Python程式進階		
	英文名稱：Advanced Python		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學思力, 創造力, 生命力, 品格力, 溝通力, 多元力,		
學習目標：	1. 了解運算思維精神 2. 能活用Python進階程式語言 3. 培養邏輯運算能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	寫出清楚明瞭的 Python 程式(一)	1. 運用 assert 在開發階段協助除錯 2. 在資料容器增減元素時記得加逗號 3. 在 with 敘述使用自訂資源管理器 (context manager) 類別
	二	寫出清楚明瞭的 Python 程式(二)	1. 變數名稱使用底線 _ 與雙底線 __ 的效果 2. Python 的四種字串格式化 3. 指派運算式 := (Python 3.8+) 4. 『Python 之禪』彩蛋
	三	函式的一級物件特性、參數設定與修飾器(一)	1. 起手式：Python 函式的一級物件特性 2. lambda：只有單一運算式的匿名函式
	四	函式的一級物件特性、參數設定與修飾器(二)	1. 威力無窮的修飾器 (decorator) - 給函式開外掛 2. *args 與 **kwargs：讓函式接收數量不定的額外參數
	五	函式的一級物件特性、參數設定與修飾器(三)	1. 函式參數解包 2. 此處無物可傳回？ - 函式的隱含 return 敘述 3. 限制函式參數為位置型 (Python 3.8+) 或關鍵字參數
	六	解密類別與物件的特性、行為並加以運用(一)	1. 物件比較：== (相等) 與 is (相同) 2. __str__ 與 __repr__：讓類別更善於『自我表述』
	七	解密類別與物件的特性、行為並加以運用(二)	1. 定義自訂例外類別 (exception class) 來協助除錯 2. 複製物件學問大：淺拷貝與深拷貝
	八	解密類別與物件的特性、行為並加以運用(三)	1. 以抽象基礎類別 (ABC) 打造介面 - 強迫子類別實作 method 2. 徹底搞懂物件/類別/靜態 method
	九	解密類別與物件的特性、行為並加以運用(四)	1. 類別變數與物件變數的使用陷阱 2. 用物件實作修飾器
	十	Python 的好用資料結構比一比(一)	1. 各種 Python 字典 2. 各種 Python 陣列
	十一	Python 的好用資料結構比一比(二)	1. 各種儲存『記錄』(record) 用的資料結構 2. set (集合) 與多重集合
	十二	Python 的好用資料結構比一比(三)	1. 堆疊 (stack) - 後進先出的資料結構 2. 佇列 (queue) - 先進先出的資料結構 3. 優先佇列 (priority queue)
	十三	迴圈、list 切片、走訪器與產生器(一)	1. 寫出符合 Python 風格的 for 迴圈 2. 精簡版迴圈：生成式 (comprehension)
十四	迴圈、list 切片、走訪器與產生器	1. 用『壽司』算符給 list 切片	

	(二)	2. 打造走訪器 (iterator)
十五	迴圈、list 切片、走訪器與產生器 (三)	1. 簡化版走訪器：產生器函式 (generator function) 2. 產生器運算式 (generator function)
十六	迴圈、list 切片、走訪器與產生器 (四)	1. 走訪器串聯 2. itertools：強悍的 Python 走訪器模組
十七	dict 取值、排序、合併與輸出技巧 (一)	1. 在 dict 查不到值時傳回預設值 2. dict 元素排序
十八	dict 取值、排序、合併與輸出技巧 (二)	1. 用 dict 模擬 C 的 switch...case 2. dict 鍵值的更新陷阱
十九	dict 取值、排序、合併與輸出技巧 (三)	1. 各種 dict 合併技巧 2. 用美觀的格式印出 dict
二十	探索 Python 開發環境與 bytecode	1. 以 dir() 與 help() 探索 Python 模組與物件 2. 用 venv 建立不同版本的 Python 虛擬環境 3. 揭開位元組碼 (bytecode) 的神秘面紗
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現50%、作業50%	
備註：	1. 本課程由科技專長師資或外聘大學師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀資訊、電機、電子相關專業的特質 3. 本課程需取得「Python程式初階」學分者方可選修	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：文學走廊		
	英文名稱：Guidance Literature		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	學思力，創造力，生命力，品格力，		
學習目標：	配合校內近年來推動的認識在地文化，除讓學生實地走訪景點，更透過文學作品，認識在地文學家，以培養學生保存在地文化的精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	報導文學課程簡介(一)	介紹報導文學及參訪行前資料收集
	二	報導文學課程簡介(二)	報導文學：崎頂子母隧道探訪之旅
	三	報導文學課程簡介(三)	創作崎頂子母隧道參訪的報導文學文章
	四	報導文學課程簡介(四)	報導文學：國泰玻璃觀光工廠探訪之旅
	五	報導文學課程簡介(五)	報導文學：老鍋休閒農莊探訪之旅
	六	戀戀苗栗采風	學生創作報導文學作品
	七	在地文學欣賞(一)	鄉土文學簡介VS客家文學介紹
	八	在地文學欣賞(二)	認識藍博洲與作品
	九	在地文學欣賞(三)	從甘耀明〈伯公討妾〉看鄉土小說中的客家
	十	在地文學欣賞(四)	認識李喬與作品介紹李喬及其作品
	十一	在地文學欣賞(五)	認識劉克襄與其作品
	十二	期中發表	分組報告學習單
	十三	古道巡禮：進行地理實察及報告(一)	笑容可「菊」品銅鑼1
	十四	古道巡禮：進行地理實察及報告(二)	笑容可「菊」品銅鑼2
	十五	古道巡禮：進行地理實察及報告(三)	1.積極了解銅鑼的相關知識。 2.賞析菊花的文章、電影與意境
	十六	古道巡禮：進行地理實察及報告(四)	1.瞭解銅鑼杭菊產業的現況。 2.規劃銅鑼的觀光行程
	十七	古道巡禮：進行地理實察及報告(五)	穿越古今話獅頭山-獅頭山古道巡禮1
	十八	古道巡禮：進行地理實察及報告(六)	穿越古今話獅頭山-獅頭山古道巡禮2
	十九	古道巡禮：進行地理實察及報告(七)	穿越古今話獅頭山-獅頭山古道巡禮3
	二十	古道巡禮：進行地理實察及報告(八)	穿越古今話獅頭山-獅頭山古道巡禮4
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現50%、作業50%		
備註：	1.本課程由國文專長師資授課 2.本課程可試探個人是否具備選讀國文、新聞、大傳等相關專業的特質 3.本課程配合課程需求，可能安排實際探查與寫作 4.本課程需實際寫作並投稿		

課程名稱：	中文名稱： 批判的媒體識讀		
	英文名稱： Critical Media Literacy		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學思力， 品格力， 溝通力， 多元力，		
學習目標：	1. 了解何謂媒體識讀 2. 能批判當前媒體製品的意識型態 3. 能體會身為媒體人的職業道德的重要性		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	什麼是媒體識讀
	二	媒體識讀的基礎(一)	媒體識讀的基本理念與實踐
	三	媒體識讀的基礎(二)	傳播科技與人類生活的省思
	四	媒體識讀的基礎(三)	閱讀人的傳播權
	五	媒體產製(一)	媒體產業結構與市場競爭
	六	媒體產製(二)	電影就是好萊塢
	七	媒體產製(三)	數位環境的電視劇產製
	八	文本類型與解讀(一)	閱聽大眾的新聞入門
	九	文本類型與解讀(二)	消費大眾的廣告入門
	十	文本類型與解讀(三)	電視連續劇的文本解讀
	十一	意識型態與再現(一)	解讀媒體中的性別意涵
	十二	意識型態與再現(二)	年齡與媒體再現
	十三	意識型態與再現(三)	種族與媒體再現
	十四	意識型態與再現(四)	階級與媒體再現
	十五	行動閱聽人(一)	批判與行動：自我檢視社會性分享與公共發聲
	十六	行動閱聽人(二)	識讀媒體中的健康訊息：健康素養的概念與行動
	十七	行動閱聽人(三)	另類媒體實踐
	十八	小組報告(一)	各組針對自行研究的主題進行報告分享
	十九	小組報告(二)	各組針對自行研究的主題進行報告分享
	二十	小組報告(三)	各組針對自行研究的主題進行報告分享
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現50%、報告50%		
備註：	1. 本課程由公民專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀新聞、廣電等相關專業的特質 3. 本課程學習的議題具有批判性，課堂中需理性客觀表述，此能力的展現列為課堂表現評量重點。		

課程名稱：	中文名稱：社會責任與公益		
	英文名稱：Social responsibility and Public Interest		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	學思力，生命力，品格力，溝通力，多元力，		
學習目標：	1.了解當前的社會問題的成因 2.高中生如何身體力行為社會盡一份心力 3.能體會過去有許多社會學家為創造更好的生活所做的貢獻		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	我們所看到的世界(一)	1.變異 2.資源分配失衡的世界問題 3.消失的工作機會
	二	我們所看到的世界(二)	1.崩世代的警惕 2.佔領華爾街
	三	我們所看到的世界(三)	1.兩種職業、兩種人生 2.還有好多我沒看到的角落？ 3.無法改變的惡性循環
	四	我們所看到的世界(四)	1.貧富不均礙社會發展 2.社會問題不能單靠政府解決 3.改變遊戲規則，讓大家公平競爭 4.企業對消費者的造反呼籲
	五	企業社會責任(一)	1.不做自私的努力 2.幸福是人生的最終目的 3.先問自己，能為社會帶來什麼
	六	企業社會責任(二)	1.賈伯斯的苦與樂 2.環境溫水
	七	企業社會責任(三)	1.企業社會責任不等於行善 2.沒有被納入的企業社會責任
	八	企業社會責任(四)	1.善意也可能帶來社會問題 2.偏差的努力會帶來危害 3.以公平正義為本，追求社會共同幸福
	九	非營利組織的世紀(一)	1.生命更高的價值 2.不同層次的幸福
	十	非營利組織的世紀(二)	1.無價的滑鼠墊 2.行善是對社會的投資
	十一	非營利組織的世紀(三)	1.行善比想像中複雜 2.行善不要存疑
	十二	非營利組織的世紀(四)	1.非營利組織遇到的問題 2.企業行善遇到的問題
	十三	非營利組織的世紀(五)	1.相互配合、服務社會 2.天下沒有白吃的午餐 3.創造價值比成功更重要
	十四	全民消費做公益(一)	1.企業家的造反 2.傳遞幸福的連鎖效應
	十五	全民消費做公益(二)	1.讓社會幸福，成為消費的附加價值 2.何為公益型企業？ 3.是首創，還是國外有類似的案例？
	十六	全民消費做公益(三)	1.公益型企業的條件 2.天下為公，可行嗎？

十七	全民消費做公益(四)	1. 公益鏈三環 2. 五年三千億的宏觀
十八	造反有理、幸福社會(一)	1. 對弱勢兒童的關懷 2. 順發企業的公益成果
十九	造反有理、幸福社會(二)	1. 超越自身的幸福 2. 造反有理 3. 未來展望
二十	造反有理、幸福社會(三)	1. 幸福社會 2. 每個人都是獨特的
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現50%、作業50%	
備註：	1. 本課程由公民專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀社會系等相關專業的特質 3. 本課程配合內容，可能安排實際參訪、採訪活動	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 建築工法與藝術		
	英文名稱： Art and Architecture		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學思力, 創造力, 生命力, 多元力,		
學習目標：	1. 了解建築與藝術的關聯 2. 了解建材使用與工法的搭配 3. 能欣賞建築的美感設計 4. 能運用建築知識設計建築模型		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	什麼是建築(一)	1. 什麼是「建築」 2. 建築的起源 3. 庇護與建築學
	二	什麼是建築(二)	1. 解讀建築的歷史 2. 建築的樣式 3. 現代主義建築 4. 縮小的都市
	三	什麼是建築(三)	1. 生命週期成本 2. 建築與材料 3. 風土建築
	四	什麼是建築(四)	1. 永續建築 2. 虛擬空間與真實空間的分界
	五	什麼是設計(一)	1. 建築設計 2. 建築計畫學
	六	什麼是設計(二)	1. 什麼是建築設計 2. 模組、木割、尺
	七	什麼是設計(三)	1. 比率、比例 2. 二十世紀初期的藝術運動 3. 都市計畫
	八	什麼是設計(四)	1. 景觀設計與脈絡 2. 色彩對景觀的影響力
	九	什麼是設計(五)	1. 室內設計 2. 採光方法
	十	什麼是設計(六)	1. 構造設計 2. 環境設備與建築設計的關係 3. 居住環境計畫所追求的目標
	十一	什麼是工法	1. 工法的種類 2. 建築的壽命
	十二	什麼是法規(一)	1. 建築法規 2. 建築基準法的變遷 3. 單體規定和集團規定 4. 建築執照申請
	十三	什麼是法規(二)	1. 規定設計者資格的建築士法 2. 品確法 3. 耐震改修促進法 4. 修訂節能法
	十四	什麼是住宅(一)	1. 什麼是「住宅」 2. 日本住宅的變遷 3. 都市型獨棟住宅

		4. 集合住宅 5. 中庭式住宅
十五	什麼是住宅(二)	1. 排屋住宅 2. 連棟庭園住宅 3. 合建住宅 4. 共同住宅 5. 長屋和町屋
十六	什麼是住宅(三)	1. 商品化住宅 2. 機能性住宅 3. 被動式設計 4. 零耗能住宅 5. 生物氣候設計
十七	什麼是材料(一)	1. 建築材料 2. 層砌材和磚 3. 玻璃 4. 木材
十八	什麼是材料(二)	1. 塑膠(樹脂材) 2. 混凝土 3. 泥作材料(左官材)
十九	什麼是材料(三)	1. 磁磚 2. 鋼材、鋁材 3. 塗裝材 4. 接著劑
二十	什麼是材料(四)	1. 防水材料 2. 隔震(免震)材和制震材 3. 建築再生材
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現50%、作業50%	
備註：	1. 本課程由水電或藝術專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀建築、土木、室內設計等相關專業的特質 3. 本課程需製作小比例建築模型，需具備細部手作的能力	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：科技產品與科學原理		
	英文名稱：Technology and Science		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學思力，創造力，多元力，		
學習目標：	<p>1. 本課程開設時間為二年級，希望透過軍事科技/生活科技產品的介紹，讓學生了解科技與科學彼此相互為用。也讓理工組學生在未來升大學選科系時能對這二個領域有所深入的了解。</p> <p>2. 透過教師介紹各科技產品，示範後。學生分組報告科技產品及對應原理，培養學生溝通互動及表達能力。</p> <p>3. 透過科技產品的介紹間接教導電的發展旅程，進而介紹竹科(竹南)半導體產業。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	本課程、學分取得及選修注意事項說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開設課程的目標說明</li> <li>2. 課程進行模式及評分標準的說明</li> <li>3. 學生分組確認</li> <li>4. 電磁波波譜的介紹</li> </ol>
	二	從雷達科技到微波爐	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第二次世界大戰的背景說明</li> <li>2. 雷達科技的發展歷史</li> <li>3. 電磁波的都普勒效應介紹及應用</li> </ol>
	三	生活科技微波爐	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 二戰後微波科技的發展</li> <li>2. 微波爐科技產品的發展歷史</li> <li>3. 磁控管的進步歷程及應用</li> </ol>
	四	不同波段對應之科技產品	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從戰爭科技發展到生活科技產品的典範回顧</li> <li>2. 科技發展與科學原理相互為用的回顧</li> </ol>
	五	學生報告主題確認與資料蒐集(第一次)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以科技產品為例，說明產品結構及核心原理</li> <li>2. 每位學生設定一項科技產品完成報告</li> </ol>
	六	學生報告主題確認與資料蒐集(第二次)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以科技產品為例，說明產品結構及核心原理</li> <li>2. 每位學生設定一項科技產品完成報告</li> </ol>
	七	學生成果報告展現(第一次)及電報技術演進歷程說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以科技產品為例，說明產品結構及核心原理</li> <li>2. 每位學生設定一項科技產品完成報告</li> <li>3. 電報技術，摩絲嘔心瀝血三十餘年</li> </ol>
	八	學生成果報告展現(第二次)及電話技術	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 呈現學生已將錄製好的影片投影播放討論</li> <li>2. 同上，每組學生15分鐘播放，相互討論15分鐘</li> <li>3. 每週4組，討論完給予回饋修正</li> <li>4. 發明電話，惑貝爾豪奪巧取掩蓋真相</li> </ol>
	九	學生成果報告展現(第三次)及無線電報技術發展	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 呈現學生已將錄製好的影片投影播放討論</li> <li>2. 同上，每組學生15分鐘播放，相互討論15分鐘</li> <li>3. 每週4組，討論完給予回饋修正</li> <li>4. 翻山過海，電磁波萬里傳送穿越空間</li> </ol>
	十	學生成果報告展現(第三次)及電流之戰	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 呈現學生已將錄製好的影片投影播放討論</li> <li>2. 同上，每組學生15分鐘播放，相互討論15分鐘</li> <li>3. 每週4組，討論完給予回饋修正</li> <li>4. 愛迪生與特斯拉的起起落落</li> </ol>
	十一	學生成果報告展現(第四次)及電子的真面目	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 呈現學生已將錄製好的影片投影播放討論</li> <li>2. 同上，每組學生15分鐘播放，相互討論15分鐘</li> <li>3. 每週4組，討論完給予回饋修正</li> <li>4. 湯姆森與電子</li> </ol>
十二	學生成果報告展現(第五次)及電子的控制	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 呈現學生已將錄製好的影片投影播放討論</li> <li>2. 同上，每組學生15分鐘播放，相互討論15分鐘</li> <li>3. 每週4組，討論完給予回饋修正</li> <li>4. 神來一筆的第三極--三極管</li> </ol>	

十三	學生成果報告展現(第六次)及收音機	1. 呈現學生已將錄製好的影片投影播放討論 2. 同上, 每組學生15分鐘播放, 相互討論15分鐘 3. 每週4組, 討論完給予回饋修正 4. 有序的震盪攜帶聲音傳遍四方
十四	學生成果報告展現(第七次)及電視機	1. 呈現學生已將錄製好的影片投影播放討論 2. 同上, 每組學生15分鐘播放, 相互討論15分鐘 3. 每週4組, 討論完給予回饋修正 4. 空中傳來的視頻
十五	學生成果報告展現(第八次)及電腦	1. 呈現學生已將錄製好的影片投影播放討論 2. 同上, 每組學生15分鐘播放, 相互討論15分鐘 3. 每週4組, 討論完給予回饋修正 4. 電子計算機 巨無霸牛刀小試一鳴驚人
十六	學生成果報告展現(第九次)及半導體1	1. 呈現學生已將錄製好的影片投影播放討論 2. 同上, 每組學生15分鐘播放, 相互討論15分鐘 3. 每週4組, 討論完給予回饋修正 4. 半導體發展歷史1
十七	學生成果報告展現(第十次)及半導體2	1. 呈現學生已將錄製好的影片投影播放討論 2. 同上, 每組學生15分鐘播放, 相互討論15分鐘 3. 每週4組, 討論完給予回饋修正 4. 半導體發展歷史2
十八	學生成果報告展現(第十一次)半導體3	1. 呈現學生已將錄製好的影片投影播放討論 2. 同上, 每組學生15分鐘播放, 相互討論15分鐘 3. 每週4組, 討論完給予回饋修正 4. 半導體發展歷史3
十九	學生成果報告展現(第十二次)半導體4	1. 呈現學生已將錄製好的影片投影播放討論 2. 同上, 每組學生15分鐘播放, 相互討論15分鐘 3. 每週4組, 討論完給予回饋修正 4. 半導體發展歷史4
二十	護國神山--台積電發展歷程	1. 護國神山--台積電發展歷程 2. 在地認識--台積電竹南先進製程廠的說明
二十一		
二十二		
學習評量：		課堂表現50%、作業50%
備註：		1. 本課程由自然、科技專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀自然科學相關專業的特質 3. 本課程需取得「自然領域」部定必修10學分者方可選修

課程名稱：	中文名稱： 旅行的意義		
	英文名稱： Travel with Me		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學思力，生命力，品格力，溝通力，		
學習目標：	1. 觸發學生對地景的觀察與瞭解。 2. 拓展學生的國際視野與思維模式。 3. 培養學生的規劃能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	人生處處是地理	對你/妳而言，旅行的意義是什麼？
	二	自助旅行經驗談	規劃簡易的自助旅行流程
	三	在地小旅行(一)	自然與人文篇
	四	在地小旅行(二)	舊產業新氣象
	五	旅行見聞錄	各國文化大比拼
	六	遠方的流浪(一)	京都:開始，一個人旅行
	七	遠方的流浪(二)	伊斯坦堡：夢中的國度
	八	土耳其	文化交會之地
	九	遠方的流浪	布爾薩：鄰居來開門
	十	遠方的生活(一)	根特：What is Ghent to you?
	十一	遠方的生活(二)	柏林：我的酒保室友
	十二	遠方的生活(三)	巴黎：巴黎人的浪漫
	十三	遠方的生活(四)	里斯本：小偷市集
	十四	遠方的你我(一)	馬拉加：重逢
	十五	遠方的你我(二)	首爾：旅行的意義
	十六	韓國	地獄朝鮮的社會現象
	十七	遠方的你我(三)	上海：1984
	十八	中國	崛起的強權
	十九	加德滿都	只要夠渴望，沒有到不了的地方。
	二十	旅遊規劃	規劃你/妳的城市之旅
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂表現50%、作業50%		
備註：	1. 本課程由地理專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀地理、觀光等相關專業的特質 3. 本課程需取得「地理」部定必修6學分者方可選修		

課程名稱：	中文名稱： 寵物產業概論		
	英文名稱： The Introduction of Pet Industry		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	學思力，生命力，品格力，多元力，		
學習目標：	1. 能了解寵物產業運作的法律規範 2. 能實際以寵物模型進行照護實作 3. 能體會照顧寵物必須富有愛心與耐心		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	寵物產業介紹	1. 介紹寵物產業的發展現況。 2. 介紹寵物保健的未來就業現況。 3. 如何跨域寵物產業就業市場
	二	動物保育與防疫	1 動保法介紹 2. 我國動物相關法令介紹 3. 如何避免觸法
	三	寵物醫療發展趨勢	1. 介紹寵物醫療體系 2. 如何照顧好動物
	四	動物照護	1. 介紹如何迎接新成員 2. 動物的日常照護 3. 犬貓的基本訓練
	五	動物行為的意義	1. 介紹犬貓的基本行為 2. 犬貓的行為發展過程 3. 動物行為實作課程
	六	動物訓練	1. 如何教好我的狗狗 2. 介紹犬貓的行為異常判定標準 3. 犬貓異常行為問題矯正
	七	特殊寵物醫療照護(一)	1. 特殊寵務照護 2. 特殊寵物醫療
	八	特殊寵物醫療照護(二)	1. 特殊寵務照護 2. 特殊寵物醫療
	九	寵物食品市場分析	1. 介紹寵物食品種類 2. 寵物食品開發及現況
	十	動物營養(一)	1. 動物的營養需求介紹 2. 犬貓的營養需求 3. 犬貓成長不同階段的營養管理
	十一	動物營養(二)	1. 動物的營養需求介紹 2. 犬貓的營養需求 3. 犬貓成長不同階段的營養管理
	十二	犬貓鮮食製作	1 食品安全衛生 2. 犬貓鮮食實作課程
	十三	寵物美容未來發展(一)	1. 寵物美容在做甚麼？ 2. 如何學習寵物美容？
	十四	寵物美容未來發展(二)	1. 寵物美容市場趨勢 2. 寵物美容未來的發展
	十五	寵物美容清潔	1. 寵物美容工具介紹 2. 寵物美容基本清潔介紹
	十六	寵物美容與操作	模型狗美容實作
十七	寵物用品產業介紹	1. 寵物用品範疇 2. 寵物產品開發與未來發展	

		3. 寵物商品與創意開發
十八	寵物旅館與休閒訓練	1. 寵物旅館的設計 2. 寵物旅館經營
十九	寵物運動及輔具(一)	1. 動物動產品介紹 2. 動物訓練
二十	寵物運動及輔具(二)	動物輔具之運用
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現50%、作業50%	
備註：	1. 本課程由寵物照護專家授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀動保、寵物照護、獸醫等相關專業的特質	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 中級日語		
	英文名稱： Advanced Japanese		
授課年段：	三下		
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學思力，生命力，品格力，溝通力，多元力，		
學習目標：	1. 了解N4日語檢定的單字與文法 2. 能應用日語進行國際交流實體對話 3. 體會日語作為國際交流的工具性功能 4. 能理解日本文化與臺灣文化的異同 5. 能在國際交流中形塑國際視野		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	これはどういう意味ですか	1. 動詞命令形、禁止形 2. 命令形的句型 3. 禁止形的句型 4. 表示引用的助詞と
	二	わたしがしたとおりに、してくだ さい	1. 表示依照~來進行
	三	どこかいい所、ありませんか	1. 動詞假定形 2. 假定形的句型 3. 表示尋求建議和指示 4. 就對方的情況提供自己的看法
	四	毎日運動するようにしています	1. 為了某種目的而做 2. 表示注意堅持做某事 3. 形容詞修飾形容詞或動詞
	五	金閣寺は14世紀に建てられまし た	1. 被動動詞 2. 被動動詞的句型
	六	片づけるのが好きなんです	1. 用來名詞化的助詞の 2. 結合名詞化的助詞的的句型
	七	遅れて、すみません	1. 動詞て形的句型
	八	友達ができたかどうか、心配です	1. 帶疑問詞的疑問子句 2. 不帶疑問詞的疑問子句 3. 表示試著去做某事 4. い形容詞的名詞化
	九	ご結婚おめでとうございます	1. 授受表達方式 2. 行為的授受
	十	ボーナスは何に使いますか	1. 表示動作的目的 2. 表示估算的最小限度的助詞は 3. 表示覺得數量很大的助詞も 4. 表示創造和發現
	十一	毎日楽しそうです	1. 表示將要發生某動作或現象的徵兆 2. 表示未加以確認的推測
	十二	この写真みたいにしてください	1. 表示某種行為或狀態超過限度 2. 表示動作很容易或很難 3. 表示選擇和決定
	十三	コースをまちがえた場合は、どう したらいいですか	1. 假設發生某種狀態 2. 表示卻的助詞のに
	十四	先週直してもらったばかりなの に、また...	1. 表示某動作或事情發生當下的狀態 2. 表示某動作或事情發生不久 3. 表示有依據的判斷

十五	婚約したそうです	1. 表示說話人把從別人那裡得到的信息，不參雜任何自己的意見告訴他人 2. 表示說話人根據現場狀況做出的判斷 3. 表示通過感覺器官捕捉到的聲音、氣味、味道等
十六	休ませていただけませんか	1. 使役動詞 2. 使役動詞的句型
十七	よろしくお伝えください	1. 敬語
十八	心から感謝いたします	1. 謙讓語
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現30%、作業20%、紙筆測驗50%	
備註：	1. 本課程由日語專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀日語、外語等相關專業的特質 3. 本課程採小組練習進行 4. 本課程需取得「初級日語(二)」學分者方可選修	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：日本故事選		
	英文名稱：Japanese story		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學思力，品格力，溝通力，多元力，		
學習目標：	1.能理解日本傳統故事的內容 2.能由日本文學體會日本文化的特色 3.能由日本傳統故事領會人生哲理		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	今昔物語集(一)	超讚的美女奇效！佛法會渡有緣人，美女也會？
	二	今昔物語集(二)	超讚的美女奇效！佛法會渡有緣人，美女也會？
	三	今昔物語集(三)	被美女痛毆的男人
	四	今昔物語集(四)	被美女痛毆的男人
	五	今昔物語集(五)	把年輕老婆送給長官的男人
	六	今昔物語集(六)	把年輕老婆送給長官的男人
	七	今昔物語集(七)	拋棄女人的下場「近江國的生靈，到京殺人的故事」
	八	今昔物語集(八)	拋棄女人的下場「近江國的生靈，到京殺人的故事」
	九	伊勢物語(一)	「那是珍珠嗎？」
	十	伊勢物語(二)	男人的心，女人的心
	十一	伊勢物語(三)	出息的男人、無用男人，相偕旅遊去
	十二	伊勢物語(四)	出息的男人、無用男人，相偕旅遊去
	十三	伊勢物語(五)	一個人望著螢火蟲若有所思的男人
	十四	伊勢物語(六)	一個人望著螢火蟲若有所思的男人
	十五	平家物語(一)	被好色的英雄玩弄的女人的悲哀
	十六	平家物語(二)	奔跑吧！仲國
	十七	江戶時代文學(一)	好女人才最恐怖！
	十八	江戶時代文學(二)	好女人才最恐怖！
	十九	江戶時代文學(三)	重要的是錢？家人呢？
	二十	江戶時代文學(四)	重要的是錢？家人呢？
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現50%、作業50%		
備註：	1.本課程由日語、地理或歷史專長師資授課 2.本課程可試探個人是否具備選讀日語、社會、文化等相關專業的特質		

課程名稱：	中文名稱： 法學緒論		
	英文名稱： Introduction to Legal Science		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	學思力, 生命力, 品格力, 多元力,		
學習目標：	1. 了解不同法系國家的法律觀點 2. 能以公民與社會所學的法律觀念為基礎, 進行進一步的法學批判 3. 能體會當前臺灣法律問題, 並願意激極為更好的法律規範做出貢獻		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	法的意義與法學中的基本概念(一)	1. 法的意義 2. 法學中的基本概念——權利
	二	法的意義與法學中的基本概念(二)	1. 法學中的基本概念——義務 2. 法學中的基本概念——構成要件、法律效果與制裁
	三	法的發展史與當代主要法系(一)	1. 穩定與變動——法的安定性與歷史性 2. 對法律史的不同觀點
	四	法的發展史與當代主要法系(二)	1. 當代主要法系 2. 東亞繼受歐洲法與臺灣法律制度的現代化
	五	法與其他社會生活領域的關係(一)	1. 法與政治 2. 法與宗教 3. 法與道德
	六	法與其他社會生活領域的關係(二)	1. 法與經濟 2. 法與科技
	七	法律的淵源與種類	1. 法律的淵源 2. 法律的種類
	八	法律的效力(一)	1. 效力的意義 2. 效力的依據 3. 關於時之效力
	九	法律的效力(二)	1. 關於人之效力 2. 關於地之效力
	十	法律的適用(一)	1. 司法機關適用法律的原則 2. 行政機關適用法律的原則
	十一	法律的適用(二)	1. 法律適用之方法 2. 法律的解釋、具體化和補充
	十二	憲法與行政法	1. 憲法 2. 行政法
	十三	民法(一)	1. 民法的意義 2. 民法典的制定
	十四	民法(二)	1. 民法典的體例 2. 民商合一與分立
	十五	民法(三)	1. 民法權利的實現 2. 民法的內容 3. 民法的學習
	十六	刑法(一)	1. 刑法的意義及其內容 2. 罪刑法定原則與從舊從輕主義
十七	刑法(二)	1. 犯罪論 2. 刑罰論 3. 保安處分	

	十八	訴訟法	1. 民事訴訟 2. 刑事訴訟 3. 訴願與行政訴訟
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現30%、作業20%、紙筆測驗50%		
備註：	1. 本課程由公民專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀法律相關專業的特質 3. 本課程結合「地方政府公務人員考試」科目進行授課 4. 本課程需取得「公民與社會」部定必修6學分與加深加廣選修5學分者方可選修		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：初級韓語		
	英文名稱：Basic Korean		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學思力，生命力，品格力，溝通力，多元力，		
學習目標：	1.了解初級韓語檢定的單字與文法 2.能理解韓語影視作品中的對話內容 3.能理解韓國文化與臺灣文化的異同		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	韓國語字母與發音(一)	韓國文字簡介
	二	韓國語字母與發音(二)	1.基本母音 2.其他母音
	三	韓國語字母與發音(三)	單子音
	四	韓國語字母與發音(四)	硬音
	五	韓國語字母與發音(五)	韓國語的音節構造
	六	韓國語字母與發音(六)	韓國語終聲的發音
	七	韓國語字母與發音(七)	發音變化
	八	이름이 무엇입니까?	1. 主角—主語 2. 書童—助詞 3. 用行動來表現—述語 4. 補上彩妝—補語 5. 讓意思更清楚—修飾語
	九	교실에 시계가 있어요?	1. 行為的對手、目標 2. 行為的方向及目的
	十	지금 뭐 해요?	1. 人與物的存在 2. 行為的出發點、方向、到達點
	十一	어때요?	1. 結果 2. 行為的原料、材料 3. 比較的對象
	十二	몇 개예요?	表時間、期間
	十三	몇 월 며칠이에요?	表動作、行為的場所、範圍
	十四	부산은 어디에 있어요?	表一起動作的對象
	十五	저는 음악 듣는 것을 좋아해요	表道具跟手段
	十六	지하철을 타고 가세요	表狀況
	十七	그래서 기분이 좋군요	表數量、頻度跟程度
	十八	여보세요, 종한 씨 집이지요?	表行為的目的
	十九	어떻게 오셨습니까?	表原因
	二十	같이 영화 보러 갈래요?	變形句
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現30%、作業20%、紙筆測驗50%		
備註：	1.本課程由韓語專長師資授課 2.本課程可試探個人是否具備選讀韓語、外語等相關專業的特質		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 健康管理學		
	英文名稱： Health Management		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	學思力，生命力，品格力，多元力，		
學習目標：	1. 能了解健康管理的基本概念 2. 能分析健康檢測數據 3. 能操作簡易健康護理儀器 4. 能體會環境與人造物對健康的影響		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	用心而不趕流行—認識日常流行病 趨吉避凶	1. 使學生瞭解健康狀況與人、時、地、三要素間的關係 2. 使學生瞭解疾病頻率的指標概念 3. 介紹疾病測量指標，如盛行率、發生率、累計發生率及致死率 4. 實作：傳染病查詢系統上線操作
	二	健康風險—從統計數據看健康風險	1. 認識統計機率與健康風險 2. 瞭解生物統計
	三	“擊”刻救援—AED認識與操作	1. AED(自動體外心臟電擊去顫器)簡介 2. 實作：分組操作AED醫療設備
	四	從醫學數據看健康	1. 認識健康數據的意涵 2. 瞭解檢驗數據與健康
	五	營養與保健—淺談保健食品	1. 認識保健與營養 2. 認識保健食品
	六	食品檢測與分析—食品安全	1. 認識食品安全 2. 食品檢測與分析
	七	現代文明病—代謝症候群	1. 何謂代謝症候群 2. 如何預防高血壓及、糖尿病及高血脂
	八	21世紀—大健康產業世紀	1. 健康產業未來發展趨勢 2. 其他國家健康管理產業發展現況 3. 健康管理人才所需具備的職能
	九	愛自己愛健康—健康生活管理	1. 健康管理的意義及內涵 2. 健康管理的相關理論 3. 實作：健康管理服務平台操作
	十	看見心靈的悸動—認識壓力，解放 壓力	1. 瞭解生活壓力與心理健康的關聯性 2. 認識常見的心理疾病 3. 實作：如何放鬆心情
	十一	瞭解健康體能與適能	瞭解何謂健康體能與適能，介紹健康體能與適能中心肺耐力、肌力、肌耐力、柔軟度和身體組成等五大要素
	十二	健康體能與適能及疾病之預防	1. 健康體能與適能與疾病預防及增進自我照護能力之關聯性 2. 實作：瞭解自我健康適能
	十三	增肌減脂—正確瞭解肌肉與脂肪差 異	1. 透過In Body身體組成分析檢測同學肌肉量與脂肪量 2. 如何透過運動、飲食控制與生活型態的改變達到增肌減脂的訴求 3. 實作：體脂量測
十四	要活就要動—運動處方運用	1. 健康體適能檢測與評量簡介	

		2. 依身體健康狀態，淺談運動處方設計與應用 3. 實作：運動處方設計
十五	體重管理與健康	1. 體重與疾病關係 2. 健康減重方式探討
十六	睡眠與健康—睡出健康與學習力	1. 瞭解睡眠 2. 睡眠不足對身體的各項危害 3. 睡眠診斷的紀錄與分析
十七	環境與健康—毒化物對健康的影響	1. 認識生活中的毒化物及其對健康的影響 2. 認識土壤與健康
十八	環境與健康—認識水與空氣對健康的影響	1. 認識環境中危害健康的因素 2. 認識空氣與水等對健康的影響
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現50%、作業50%	
備註：	1. 本課程由健護專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀醫學、護理、運休等相關專業的特質	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 渾身解數		
	英文名稱： Fun with Math		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學思力，創造力，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能透過中國乘法、埃及乘法、印度乘法、希臘乘法的練習，了解各國差異性</li> <li>2.了解數字與運算子的各項特質，理解數字與運算子的多樣性</li> <li>3.了解幾何圖形基本概念及性質，幾何圖形間的變換</li> <li>4.藉由操作過程對幾何圖形有更一層次的了解，對幾何圖形有美學的感受及感動</li> <li>5.利用桌遊讓學生對數學產生學習趣味</li> <li>6.了解排列的基本概念並利用遊戲來增強同學的觀念</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數學的故鄉(一)	1.乘法 2.魔方陣
	二	數學的故鄉(二)	行列式與矩陣
	三	數字與運算子的結合(一)	了解數字的由來及其特質，每個運算子的功能
	四	數字與運算子的結合(二)	將數字及運算子做結合，將其運用於日常生活中
	五	數的起源(一)	介紹數字的歷史，結合科學與人文理解數字的 多樣性
	六	數的起源(二)	利用魔術將數學與生活作連結
	七	尤拉定律-多面體	1.了解空間立體幾何圖形、凸多面體 2.能由藝術、建築實力認識欣賞外表空間的幾何 圖形
	八	莫比烏斯環	1.藉由操作過程對幾何圖形有更一層次的了解 2.對幾何圖形有美學的感受及感動
	九	艾雪的異想世界(一)	1.藉由操作過程對幾何圖形有更一層次的了解 2.對幾何圖形有美學的感受及感動
	十	艾雪的異想世界(二)	1.藉由操作過程對幾何圖形有更一層次的了解 2.對幾何圖形有美學的感受及感動
	十一	數學幾何桌遊樂(一)	1.利用桌遊讓學生對數學產生學習趣味 2.培養耐挫力能與同儕愉快相處
	十二	數學幾何桌遊樂(二)	1.利用桌遊讓學生對數學產生學習趣味 2.培養耐挫力能與同儕愉快相處
	十三	從碎形看世界(一)	藉由操作過程對幾何圖形有更一層次的了解
	十四	從碎形看世界(二)	藉由操作過程對幾何圖形有更一層次的了解
	十五	期望值	了解期望值的由來及應用，使期望值的知識更生 活化與趣味化
	十六	心理決策-賽局理論	教導學生在面對決策時，如何透過與對方的互動 或談話中，找出對自己最適的選擇，以獲得最大 的利益
	十七	排列組合(一)	讓學生了解在排列的所有可能性及樹狀圖的運用
	十八	排列組合(二)	能了解加法原理的意涵並理解乘法原理與加法原 理的關係，以及它們的應用
	十九	實作應用練習(一)	小組合作情境解題
	二十	實作應用練習(二)	小組合作情境解題
二十一			

	二十 二	
學習評量：	課堂表現50%、作業50%	
備註：	1. 本課程由數學專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀數學相關專業的特質 3. 本課程需取得「數學」部定必修16學分與加深加廣選修4學分者方可選修	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 職涯煉金術		
	英文名稱： Bring Your Brain to Work		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學思力，創造力，生命力，品格力，溝通力，多元力，		
學習目標：	1. 能有計畫的完成履歷 2. 能為面試做好準備 3. 了解選職所需考量的事項 4. 能在職場上隨時調整自己的心境		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	職涯探險第1步：摸清地形，初步探索	1. 檢視資源，初步探索 2. 摸索出來的美國實習 3. 不確定性才是職涯探索常態 4. 探索過程本身就是實力的累積
	二	深度挖掘第一手資料	1. 求職條件沒列出的潛規則 2. 如何深入虎穴，挖掘第一手資料 3. 錄取MIT金融所教會我的事
	三	蒐集資料的進階策略：如何聯繫業界人士	1. 想與業界人士做到雙向連結，必須做到兩件事 2. 統整資料，把訊息化為求職地圖
	四	個人價值解碼術	1. 再平凡無奇的小事，也能看出你的價值 2. 「能力拆解」與「價值敘述」，把平凡無奇的經歷描繪得閃閃發光
	五	給菜鳥探險家一劑強心針：前途再迷茫，都有辦法	「做點什麼」的力量
	六	履歷(一)	1. 「關聯性」是魔王鎧甲下的軟肋 2. 如何寫出高關聯性的履歷
	七	履歷(二)	撰寫履歷：準確掌握徵才者的注意力
	八	面試(一)	1. 與面試官的交流，主體是一場對話 2. 利用「主體+分支」結構，給彼此出球的機會
	九	面試(二)	1. 埋下伏筆，讓面試官問出你想被問的問題 2. 必備主體：自我介紹+萬用故事
	十	面試(三)	1. 利用縝密的架構和張力，把故事說好 2. 最後的祕密武器：氣場
	十一	面試成功前的每一次失敗(一)	1. 模擬面試影片裡的我，缺點一覽無遺 2. 走進紐約各大金融公司，接受震撼教育
	十二	面試成功前的每一次失敗(二)	1. 從來沒有離目標這麼近過 2. 陽光依舊明亮
	十三	選職(一)	1. 別只看自己，不忘看向大局：用「點線面體」來思考職涯 2. 助你選職的中層策略：以資源做指南針
	十四	選職(二)	做職涯選擇的底層邏輯：打造「帶走力工具箱」
	十五	邁步走上職涯階梯(一)	1. 工作的五種層次：學習、執行、整合、創造、策略 2. 菜鳥別怕犯錯，最重要的任務是積極學習——能力組合：60%學習、40%執行 3. 老鳥擁有堅強的執行能力——能力組合：70%執行、30%整合+創造
十六	邁步走上職涯階梯(二)	1. 棟梁：能夠創造出放大的價值——能力組合：40%整合、40%創造、20%策略	

		2. 統帥：組織背後的大腦——能力組合：70%策略，30%整合+創造
十七	希望我早十年就學到的職涯爬升7大法則	1. 法則一：加入核心部門 2. 法則二：多做高價值、高效率的事 3. 法則三：看出核心問題 4. 法則四：該管理的不是時間，而是注意力 5. 法則五：不要用自己的短處，去比拚別人的長處 6. 法則六：不要用選擇去代替努力 7. 法則七：去很強的地方當最後一名
十八	適時轉換職涯心境，助你走得更長更遠	1. 煉獄期：不用已知方法破解，跳脫自我框架思考 2. 倦怠期：工作生活沒有新意，就自己創造新意 3. 調整期：是時候該休息了 4. 轉變期：人生不必走直線
十九	不必盲從別人的「成功學」，只要設計好自己的能量系統(一)	1. 能量輸入——能讓你充飽電的人事物 2. 能量輸出——留心那些消耗自己的人事物
二十	不必盲從別人的「成功學」，只要設計好自己的能量系統(二)	設計自己的能量系統
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現50%、作業50%	
備註：	1. 本課程由輔導專長師資授課 2. 本課程建議無升學意願者選修，有升學意願者不建議選修 3. 本課程需取得「生涯規劃」學分者方可選修	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：觀光英文		
	英文名稱：Travel, English, and Fun!		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學思力，創造力，生命力，溝通力，		
學習目標：	1.能使用英語寒暄 2.能使用完整的英語處理出國大小事 3.能體會英語口語表達的文化差異		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	社交英語(一)	1. Meeting Someone New 認識新朋友 2. Making Small Talk 哈拉閒聊 3. Introducing Yourself 自我介紹
	二	社交英語(二)	1. Introducing Others 介紹他人 2. Inviting People 邀請他人 3. Sending Text Messages 傳簡訊
	三	社交英語(三)	1. Making Phone Calls 打電話 2. City Activities 城市活動 3. Country Activities 鄉下活動 4. Making Suggestions 建議英語
	四	食衣住行英語(一)	1. Ordering Fast Food 速食店點餐 2. Making Reservations 餐廳訂位
	五	食衣住行英語(二)	1. Shopping at a Supermarket 超市購物 2. Shopping for Clothes 買衣服
	六	食衣住行英語(三)	1. Buying Fruit 買水果 2. Buying Candy 買糖果
	七	食衣住行英語(四)	1. Shopping for Sporting Goods 買運動用品 2. Returning Goods 退貨英語
	八	食衣住行英語(五)	1. Exploring the Night Market 逛夜市 2. Asking for Directions 問路英語
	九	日常英語(一)	1. Cleaning Up 大掃除 2. Making a Medical Appointment 預約看診 3. Visiting a Doctor 看醫生
	十	日常英語(二)	1. Arranging a Time to Meet 安排會面時間 2. Using Social Media 使用社群媒體
	十一	日常英語(三)	1. Making a Budget 規劃預算 2. Saving Money 存錢
	十二	日常英語(四)	1. Sending International Mail 寄國際郵件 2. Receiving Mail 接收郵件
	十三	休閒育樂英語(一)	1. Seeing a Movie 看電影 2. Discussing a Movie 討論電影
	十四	休閒育樂英語(二)	1. Visiting a Library 上圖書館 2. Playing Basketball 打籃球
	十五	休閒育樂英語(三)	1. Making Vacation Plans 規劃假期 2. Making a Last-minute Booking 最後一刻訂房
	十六	休閒育樂英語(四)	1. Staying at a B & B 住民宿 2. Planning a Picnic 規劃野餐
十七	休閒育樂英語(五)	1. Preparing for a Camping Trip 準備露營行程	

		2. Visiting an Aquarium 參觀水族館
十八	觀光旅遊英語(一)	1 Going to the Airport 機場英語 2 Staying at a Hotel 飯店英語 3 Waiting for a Table 餐廳候位
十九	觀光旅遊英語(二)	1 Ordering in a Restaurant 餐廳點餐 2 Buying a Transportation Ticket 買交通票 券
二十	觀光旅遊英語(三)	1 Taking a Cruise 郵輪假期 2 Visiting a Museum 參觀美術館
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現50%、作業50%	
備註：	1. 本課程由輔導專長師資授課 2. 本課程可試探個人是否具備選讀心理相關專業的特質 3. 本課程採小組練習進行 4. 本課程需取得「英語文」部定必修18學分者方可選修	

【核定版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：自然		
	英文名稱：Natural Science		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	補強加深加廣選修課程之不足，強化學生自然科基本能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學習差異診斷(一)	生物科學習差異診斷
	二	細胞的構造與功能	代謝作用
	三	細胞的構造與功能	能量的轉換
	四	生殖與遺傳	染色體複製
	五	生殖與遺傳	DNA複製與突變
	六	生物的演化	從地理看華萊士線的意義
	七	學習差異診斷(二)	物理科學習差異診斷
	八	物質科學(一)	物質間交互作用
	九	物體的運動	從地科看天體運動
	十	電與磁	電磁感應
	十一	量子物理	光與電的互換
	十二	能量	核能與能源議題
	十三	學習差異診斷(三)	化學科學習差異診斷
	十四	物質科學(二)	元素與礦物
	十五	化學反應(一)	反應與熱能
	十六	化學反應(二)	地質活動的化學作用
	十七	化學反應(三)	生物體內的化學反應
	十八	化學反應(四)	奈米尺度的化學變化
	十九	學習心得分享	總體討論
	二十	學習心得分享	總體討論
二十一			
二十二			
備註：	同一時段有多種學科補強性課程，由學生於開課前依個人需求自由選擇。		

名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱： English		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強加深加廣選修課程之不足，強化學生英語文基本能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學習診斷分析	英語文學習差異診斷
	二	動詞和5大基本句型(一)	動詞
	三	動詞和5大基本句型(二)	5大基本句型
	四	12種時態變化(一)	現在簡單式和現在進行式
	五	12種時態變化(二)	過去簡單式和過去進行式
	六	12種時態變化(三)	未來簡單式和未來進行式
	七	12種時態變化(四)	現在完成式和現在完成進行式
	八	12種時態變化(五)	過去完成式和過去完成進行式
	九	12種時態變化(六)	未來完成式和未來完成進行式
	十	道地語感	1. 助動詞的4大規則 2. 表示推測的助動詞 3. 表示過去推測的助動詞 4. 被動語態
	十一	文法即戰力	1. 可當主詞的名詞 2. 無生物主詞 3. 代名詞 4. 把「做～」當主詞：不定詞、動名詞、關係代名詞
	十二	口語能力的關鍵(一)	1. 句型2的補語和比較句型 2. 把「做～」當補語 3. what子句
	十三	口語能力的關鍵(二)	1. that子句、whether子句 2. 現在分詞、過去分詞 3. 句型5的補語
	十四	受詞(一)	1. 名詞和代名詞當受詞 2. 不定詞和動名詞當受詞
	十五	受詞(二)	1. it虛受詞 2. 關係子句當受詞
	十六	修飾語(一)	1. 副詞當修飾語 2. 修飾名詞：介系詞片語、不定詞、分詞 3. 用關係代名詞修飾名詞
	十七	修飾語(二)	1. 表場所和原因的關係副詞 2. 表時間的關係副詞 3. 非限定子句
	十八	分詞構句	1. 表示時間、原因及條件的分詞構句 2. 分詞構句：after/because/If子句 3. 分詞構句：表同時發生、連續動作/with子句
	十九	If條件句的假設語氣(一)	1. 假設語氣的過去簡單式、過去完成式 2. 假設語氣：If I had~, I would/should/were to
	二十	If條件句的假設語氣(二)	1. 假設語氣：I wish I were/had/as if 2. 假設語氣：to不定詞/it's time~
二十一			
二十			

備註：同一時段有多種學科補強性課程，由學生於開課前依個人需求自由選擇。

【核定版】

【核定版】

名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱： Mathematics		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強加深加廣選修課程之不足，強化學生數學基本能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學習診斷分析	1
	二	釐清「數」的關係(一)	飲料或車票自動販賣機也是一種函數的運用
	三	釐清「數」的關係(二)	一次函數為直線、二次函數為拋物線、反比為雙曲數
	四	釐清「數」的關係(三)	先建立方程式為解題的要訣
	五	釐清「數」的關係(四)	採用聯立方程式的鶴龜算法
	六	釐清「數」的關係(五)	以二次方程式的判別式判斷解答的性質
	七	釐清「數」的關係(六)	三次方程式及解題秘密
	八	幾何學之美與謎(一)	三角形的五心——重心、內心、外心、旁心、垂心
	九	幾何學之美與謎(二)	直線構成的圖形面積請用三角形求解
	十	幾何學之美與謎(三)	任何的正多角形磁磚的鋪設問題
	十一	幾何學之美與謎(四)	圓周率的計算
	十二	幾何學之美與謎(五)	二次方程式與黃金比例
	十三	幾何學之美與謎(六)	希臘三大難題：倍立方體體積、角的三等份、圓的面積
	十四	幾何學之美與謎(七)	知名度僅次於聖經的《原理》是近代科學方法論的基礎
	十五	幾何學之美與謎(八)	與歐基里得幾何學體系不同的幾何學
	十六	矩陣的運用(一)	矩陣或向量的用途為何？
	十七	矩陣的運用(二)	通過某個矩陣後向量變身為新風貌
	十八	矩陣的運用(三)	用矩陣解聯立方程式
	十九	矩陣的運用(四)	經濟上中運用的矩陣
	二十	矩陣的運用(五)	賽局理論運用於網球比賽
	二十一		
二十二			
備註：	同一時段有多種學科補強性課程，由學生於開課前依個人需求自由選擇。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	18	18	18	18	18	14
週會或講座時數	6	6	6	6	6	2

【核定版】

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

[051302 私立君毅高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

## 苗栗縣私立君毅高級中學高中部自主學習實施作法

中華民國 110 年 8 月 30 日課程發展委員會第一次臨時會議通過

一、依據：教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定發布之《高級中等學校課程規劃及實施要點》。

二、目的：落實十二年國民基本教育核心素養之自學精神，從而養成學生自主學習之態度。

### 三、辦理原則：

- (一)學生於就學三年內至少需完成 18 節之自主學習，且在一學期或各學年內執行完畢。
- (二)由課諮師於課程說明時，向學生說明自主學習計畫的擬定方法、資料蒐集與自學管道，培養學生的自主學習能力。
- (三)學生以個人學習為原則，必須採合作學習者以 2 人一組為上限，且須於學習計畫中明訂分工。
- (四)學生進行自主學習需在該學期自主學習課前向學校提出自主學習計畫，計畫項目應包括學習主題、內容、進度、方式及所需設備，並經指導老師及家長同意後實施。
- (五)課表排定自主學習的時間，應在原班教室或圖書館進行，教務處安排教師在場監督；如需在其他場所，須事先提出申請，經指導老師及教務處同意後，由指導老師全程陪同於所指定的場所進行。
- (六)指導老師以本校教師為原則，校外教師可並列之。
- (七)全校教師均可擔任指導老師，唯每位教師依職務訂有指導學生上限，以維持成果品質。
  - 1.兼任行政教師：最多指導 4 組。
  - 2.兼任導師教師：最多指導 6 組。
  - 3.專任與兼任教師：最多指導 8 組。
- (八)自主學習可安排專題製作、實作演練、閱讀心得報告或其他學習活動。
  - 1.專題製作及小論文：擬定專題，進行研究，培育學生研究之能力。
  - 2.實作演練：進行自然科學領域之實作演練、科技或其他領域之實作，培養核心素養。
  - 3.閱讀心得報告：閱讀書籍期刊，節錄相關摘要，做成一篇心得報告。
  - 4.其他學習活動：未列於上述之範圍，且學生自主提出，經學校審查通過者。
- (九)自主學習計畫申請與審查：
  - 1.學生填寫計畫表後，由學生本人、指導老師、家長(或監護人)簽名後，於該學期課程進行前送交教務處實研組。
  - 2.實研組於收件完畢後，將依學生所提計畫，分別編製「自主學習指導教師學生名單」、「自主學習(各場地)點名單」送交指導老師、監督老師。
  - 3.課程進行後，由指導老師指導學生依期限完成每個階段的進度。

### 四、成果發表：

- (一)自主學習成果可上傳至學習歷程檔案平台，以豐富學習歷程，提升大學入學競爭力。
- (二)本校於學期末辦理該學期自主學習成果個人發表會，每班前五名頒發獎狀，學生可上傳至學習歷程檔案平台。
- (三)每學期初辦理前一學期自主學習成果跨校發表會，邀請大學教授蒞校指導講評，提升大學入學競爭力，發表者頒予證明，學生可上傳至學習歷程檔案平台。

苗栗縣私立君毅高級中學 學年度第 學期

學生自主學習計畫申請書

申請人		班級/學號	_____年_____班學號:_____
學習計畫 所屬領域		申請日期	_____年_____月_____日
以下欄位由指導老師審查填寫，申請人請勿填寫			
初審 (期初)	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： 指導教師簽名：_____ 教務處認證：_____		
複審 (期初)	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： 指導教師簽名：_____ 教務處認證：_____		
自主學習 成果認證 (期末)	指導教師意見    指導教師簽章：_____		
教務處認證 (期末)			

註：學生自主學習計畫核定後發回，請確實執行並完成自主檢核，期末由指導教師確認成果後交回。

請家長檢閱過自主學習計畫申請書內容後於下方簽名

家長簽名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

一、計畫主題：

(期初審查前完成)

學習領域	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術設計 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 體育 <input type="checkbox"/> 資訊生科 <input type="checkbox"/> 輔導		
學習內容			
學習動機 (為什麼學這個)			
學習目標 (條列式)			
預計學習 內容說明			
校外協助專家 (無則免填)	專長領域	姓名	職稱
設備資源需求	(請明列參考書籍或資料、網路資源等)		
共學同學 (無則免填)	姓名： (一位為限)		

二、進度規畫(過程)：

(期初審查前完成)

週次	內容(注意是否碰到連假或考試)	自主 檢核	備註(所需資源、地點) (有申請去圖書館的週次才可去)
1	開學週尚未開始		
2			
3			
4			
5			
6			
7			

8	校慶準備週暫停		
9	校慶準備週暫停		
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18	聯歡會準備週暫停，繳交學習成果		
19	成果發表週		
20	成果發表週		
21	期末考週暫停		

三、**成果與反思**：

(期末成發前完成)

成果發表形式	<input type="checkbox"/> PPT 簡報 <input type="checkbox"/> 海報 <input type="checkbox"/> 影片 <input type="checkbox"/> 其他_____
心得反思 300 字 (以 5W 法具體書寫)	

## 二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註	
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期				
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		
自主學習	自主學習	2	3	20	2	3	20	2	3	20	2	3	20	2	2	20	2	2	20		
選手培訓	地理奧林匹亞競賽	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10	0	0	0	0	0	0		
	全國高中英文演講比賽	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10	0	0	0	0	0	0		
	國語文競賽	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10	0	0	0	0	0	0		
	數學學科能力競賽	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10	0	0	0	0	0	0		
全學期授課	補強性	數學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	
	補強性	自然	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	
	補強性	英文	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	

## 三、學校特色活動

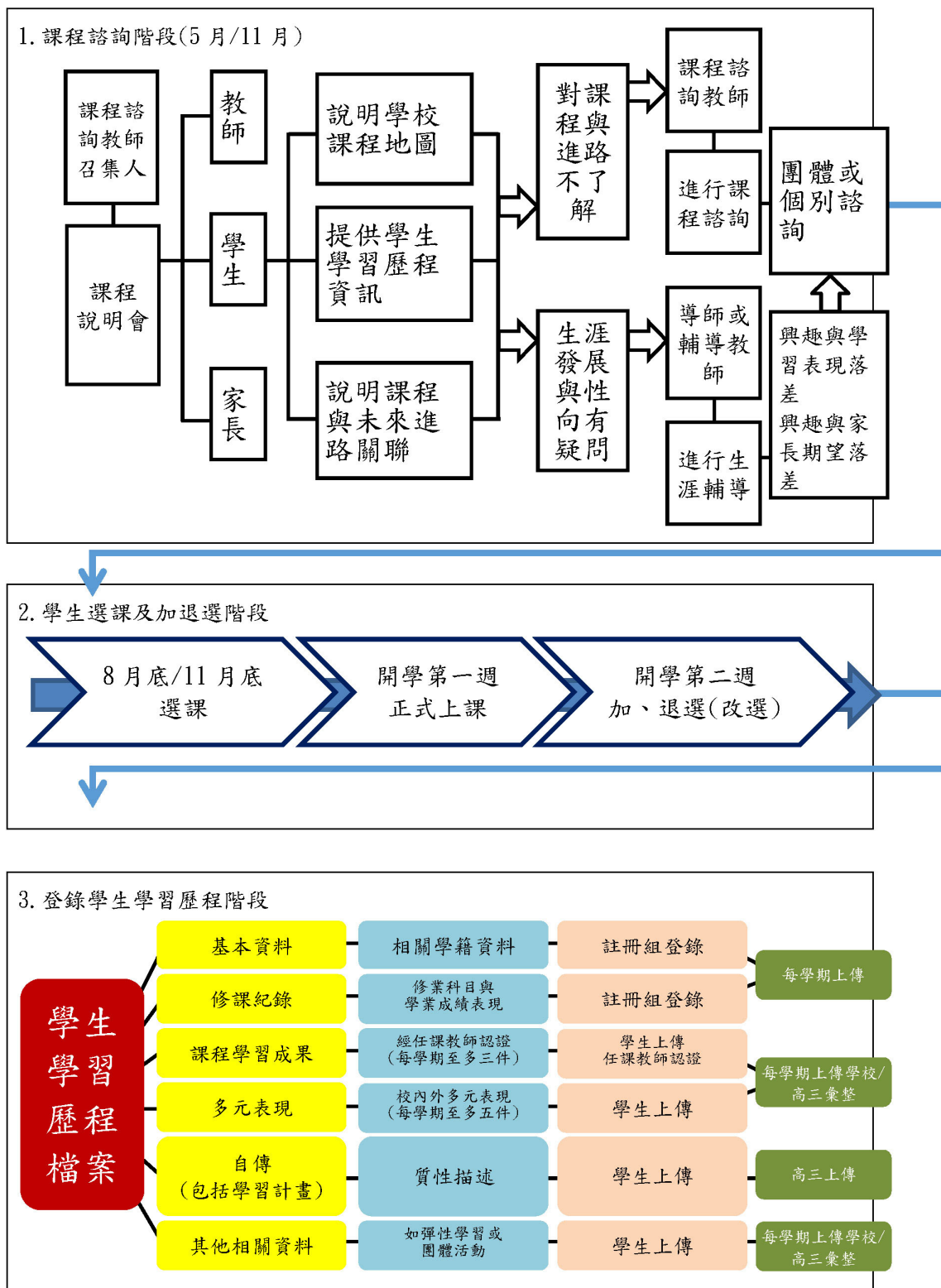
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
路跑及淨灘大會討論	從竹南龍鳳漁港，經假日之森漫跑步道，至竹南垃圾焚化場。路跑結束後進行淨灘或焚化場參觀。	0	0	0	6	0	0	6	1. 提升學生體適能。 2. 體會海洋垃圾汙染對生態的危害。 3. 體會垃圾分類的重要性。
迎新活動規畫	由普通科學會負責籌畫，協助新生適應高中生活及融入學校環境。	0	0	6	0	0	0	6	1. 凝聚普通科向心力。 2. 協助新生適應高中生活。
歲末慈善義賣園遊會規畫	以班級為單位設立攤位，利用班會課討論販售物品，所得捐助政府立案之慈善機構。	0	0	6	0	0	0	6	1. 了解市場經濟運作機制。 2. 體會助人為善的重要性。
校慶進場秀練習	以班級為單位討論進場秀展演內容，過程中運用校定必修所學的執行功能，並且製作道具反覆練習。	6	0	6	0	6	0	18	1. 凝聚班級向心力。 2. 落實校定必修君毅幸福學的執行功能。 3. 由學生自選主題與展演方式，發揮多元智能。
國際教育交流	透過線上視訊交流，與海外合作學校進行SDGs議題交流。	3	3	3	3	0	0	12	1. 提升學生學習外語動機。 2. 整合自然與社會科相關議題進行討論。 3. 增進國際理解與文化互動。
能源主題戶外教學規畫	由普通科學會負責籌畫，決定當年度參訪主題，並結合地理科與自然科之既有課程，設計學習單與行程。	0	0	3	0	0	0	3	1. 應用地理課所學，使用APP進行行程規畫。 2. 了解臺灣的能源發展現況。 3. 體會節約能源的重要性。

# 拾壹、選課規劃與輔導

## 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

### (一) 流程圖

[051302 私立君毅高中流程圖\(PDF格式\)](#)



<  
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/05/16	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/08/25	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/05/23 第二學期： 111/11/28	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：111/08/31 第二學期： 112/02/13	正式上課	跑班上課
5	一學期：111/09/07 第二學期： 112/02/20	加、退選	得於學期前兩週進行
6	112/06/01	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 高一上學期開設校訂必修課程「君毅幸福學」，課程採跨科協同教學方式，其中後半部課程由輔導老師進行，帶領學生情緒覺察與認識自我，以利學生透過高一下學期起，透過多元選修課程探索自己的性向。
2. 本校多元選修課程之開設，係結合大學科系專業，課程內容可提供學生了解自身性向與能力所在，在4個學期的多元選修課程中，逐步掌握自己生涯發展的方向。
3. 與各大學校系、業界合作，並利用校友次資源，辦理各類職涯講座或參訪，增加學生對於生涯的視野。

(三)興趣量表：

高二已進行分組，透過部定必修課程「生涯規畫」，及「大考中心興趣量表」、「大學學系探索量表」，以及「大學選才與高中育才輔助系統collego」，提供學生專業完整的生涯規畫引導。

(四)課程諮詢教師：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，有計畫性的逐年安排老師參加課諮師研習，取得課諮師證號，輔導學生選課及提供升學管道。
2. 依據本校「課程諮詢教師遴選會組織及運作原則」遴選具課程諮詢教師資格者，擔任課程諮詢教師，並從中遴選一人兼任召集人。
3. 課程諮詢教師每學期於學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並透過團體課程諮詢暨課程說明會向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯，並完成諮詢輔導紀錄表之填寫。
4. 學生若於團體課程諮詢後仍有選課疑問，則安排個別諮詢予以協助。
5. 倘學生尚有生涯輔導需求，則先由專任輔導教師或導師依其性向測驗結果輔導後，再由課程諮詢教師提供其個別方式之課程諮詢。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[051302 私立君毅高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

## 苗栗縣私立君毅高級中學

(學校代碼：051302)

### 普通高中課程綱要學校課程計畫 111學年度學校課程評鑑計畫

承辦人	單位主管	校長
劉威廷	徐文孝	林慶旺

中華民國 110 年 11 月 22 日

# 苗栗縣私立君毅高級中學111學年度學校課程自我評鑑計畫

中華民國 110 年 11 月 22 日課程發展委員會通過後實施

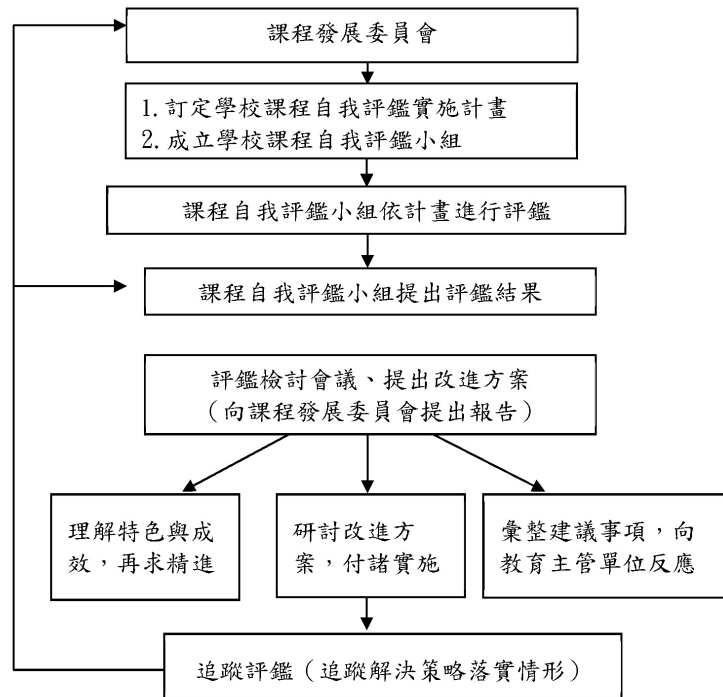
## 一、依據

- (一)教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」
- (二)教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」
- (三)教育部 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」訂定本實施計畫。

## 二、目的

- (一)蒐集分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，診斷學校課程問題，進而引導課程發展，確保課程實施與成效。
- (二)作為調整課程計畫及整體教學環境設施之改善依據，以協助掌握學校教育願景，維持學校課程發展與教學的變革與創新。
- (三)透過課程評鑑，引導本校相關人員進行校務省思，促進專業成長，評估課程實施成效，作為改善課程規劃及整體教學環境之依據。

## 三、評鑑流程



#### 四、課程評鑑組織、分工、時程及評鑑內容

(一)課程發展委員會成員

(二)課程評鑑小組成員：由校長聘請課程發展委員會成員 7-11 位組成。

分工執掌	職稱
召集人	校長
執行秘書	教務主任
委員	實習主任
委員	輔導主任
委員	學務主任
委員	教學組長
委員	特教組長
委員	資訊科主任
委員	資料科主任
委員	餐飲科主任
委員	觀光科主任

(三)各群科教學研究會召集人

(四)全校教師

評鑑內容	評鑑項目	評鑑人員	評鑑時間
課程規劃	課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、訂定教學計畫、實施與回饋等	教學研究會、課程評鑑小組、課程發展委員	每年課程計畫書填報前(9-10月)
教學實施	課程設計、教材編選、教學策略、教師專業社群之參與、公開觀議課等	授課教師、教學研究會	每學期末(1月及6月)
學生學習	學生學習歷程、成效及多元表現成果等	授課教師、教學研究會	每學期末(1月及6月)

#### 五、評鑑對象與人員

(一)整體課程評鑑：由課程發展委員會、課程評鑑小組與各教學研究會，針對本校開設之課程確認是否符合學生升學進路需求與學生學習圖像，以作為學校課程發展之依據。

(二)單一課程評鑑：由開課教師依據評鑑指標提出資料說明，由課程評鑑小組進行課程評鑑後，評鑑結果提課程發展委員會討論。

## 六、評鑑指標

項目	評鑑指標
課程規劃	符合總綱核心素養
	對應本校願景與學生圖像
	依據課程目標設計課程計劃
	課程規劃成果與實施歷程
	重大議題適切融入相關課程計畫中
	編擬各學科的教學活動計畫
	編選適切教材
課程實施	課程內容符應教學目標
	應用適當教學媒體與教具
	運用適當且具多元性的評量方式
	提供學生互動回饋機會
	課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。
	協助學生建立學習歷程檔案
學生學習	學習過程與成果符合課程規劃
	學習過程與成果強化核心素養養成
	學習過程與成果實踐群科教育目標
	學習過程與成果符合學生圖像
	學習過程與成果深化學習理解達到優化適性發展

## 七、評鑑結果運用

- (一)依評鑑結果，修正學校課程計畫。
- (二)改善學校課程實施及教學環境。
- (三)增進教師對課程品質之重視。
- (四)提供教師調整教材教法，進行課程及教學創新。
- (五)針對學生學習評鑑結果，安排增廣、補救教學或學生學習輔導。
- (六)針對課程綱要、課程相關政策及配套措施提供建議。

## 八、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會通過、校長核定後實施，修正時亦同。

## 二、109學年度學校課程評鑑結果

[051302\\_私立君毅高中109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)